نام: عبدالله	**مرتبه علمی:** دانشیار گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه سمنان
نام خانودگی: حسن‌زاده میرعلی	**پست سازمانی ۱**: هیأت علمی دانشکده علوم انسانی(دانشگاه سمنان)
محل تولد: رودسر	**ایمیل:** a.hasanzadeh@semnan.ac.ir
متولد: ۱۳۴۷/۰۶/۳۰	**وب سایت شخصی:** http://ahasanzadeh.profile.semnan.ac.ir
تلفن: ۰۹۱۲۵۲۳۶۶۳۱	
آدرس محل کار: سمنان، دانشگاه سمنان، پردیس شماره۱، دانشکده علوم انسانی، طبقه۳، گروه زبان و ادبیات فارسی	

سوابق تحصیلی

عنوان	رشته تحصیلی	محل تحصیل	سال اخذ مدرک
دیپلم	فرهنگ و ادب	دبیرستان شهید بهشتی شهرستان رودسر	۱۳۷۰
کارشناسی	زبان و ادبیات فارسی	تهران-علامه طباطبایی	۱۳۷۴/۰۴/۱۷
کارشناسی ارشد	زبان و ادبیات فارسی	تهران-تربیت مدرس	۱۳۷۷/۰۶/۰۹
دکتری	زبان و ادبیات فارسی	تهران-تربیت مدرس	۱۳۸۳/۰۹/۰۱

سوابق پژوهشی

(پایان نامه ها)

مقطع	عنوان
کارشناسی ارشد	**عناصر شاعرانه در آثار فارسی احمد غزالی** استاد راهنما: دکتر غلامحسین غلامحسین زاده استاد مشاور: دکتر تقی پورنامداریان
دکتری	**تحلیل انتقادی ناتورالیسم در آثار برجسته داستان‌نویسان معاصر ایران با تاکید بر آثار «هدایت، چوبک، صادقی، ساعدی، دانشور»** استاد راهنما: دکتر ابوالقاسم رادفر استاد مشاور: دکتر تقی پورنامداریان

(کتابها)

	عنوان	محل نشر	سال نشر
۱	عناصر شاعرانه در آثار فارسی احمد غزالی	دانشگاه سمنان	۱۳۸۷
۲	سیر ناتورالیسم در اروپا	دانشگاه سمنان	۱۳۸۷
۳	سیر ناتورالیسم در ایران	دانشگاه سمنان	۱۳۸۸
۴	باغ آیینه	نفیس سمنان	۱۳۸۸
۵	بررسی نئوکلاسیسم و تاثیر آن بر شعر مشروطه	دانشگاه سمنان	۱۳۹۰
۶	چوبک پیشتاز ناتورالیسم در ایران	دانشگاه سمنان	۱۳۹۱
۷	بررسی ویژگی های زبانی عهد تیموری	مسافر	۱۳۹۲
۸	نقد ساختاری روایت در داستان های ادبیات مقاومت ایران	راه کمال	۱۳۹۲
۹	بررسی ویژگی های زبانی عهد صفوی	مهر گردان	۱۳۹۳
۱۰	مکتب هنر برای هنر و تاثیر آن بر ادبیات فارسی	پژوهندگان نجوای قلم	۱۳۹۶
۱۱	بررسی مکتب‌های ادبی جهان و تاثیر آن بر شعر و نثر فارسی	پژوهندگان نجوای قلم	۱۴۰۰

(طرح پژوهشی)

	عنوان طرح	موسسه	زمان
۱	تعریف و تدوین برنامه، عناوین و سرفصل دروس میان رشته ای جامعه شناسی و ادبیات	پژوهشکده مطالعات فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم	بهمن ۱۳۸۵ – فروردین ۱۳۸۶
۲	استاد راهنمای فرصت تحقیقاتی دانشجوی غیربورسیه داخل کشور	دانشگاه سمنان (مرضیه دشت بش پودنگ)	اتمام
۳	استاد پذیرنده پسادکتری دکتر پروانه والامهر با عنوان «نقد و تحلیل جامعه شناختی رمان جان شیفته»	دانشگاه سمنان	پذیرش

(سخنرانی‌ها)

	عنوان	محل سخنرانی	تاریخ
۱	نقد و تحلیل کتاب قدیسهٔ پالتوپوش	دانشگاه سمنان(دانشکده علوم انسانی)	۲۵ اردیبهشت ۱۳۹۷
۲	نقد، تحلیل و بررسی مکتب ادبی ناتورالیسم و عوامل شکل‌دهنده آن	دانشگاه سمنان(دانشکده علوم انسانی)	۱۳۸۶

مقالات منتشر شده علمی – پژوهشی

	نام مقاله	نام مجله و شماره	امتیاز علمی	سال انتشار
۱	کاربرد برخی از شگرد های زبانی (آشنایی زدایی و برجسته سازی) در آثار فارسی احمد غزالی	فصلنامه علمی-پژوهشی مدرس دانشکده علوم انسانی دانشکده تربیت مدرس، دوره دوم، شماره نهم	علمی-پژوهشی	زمستان ۱۳۷۷
۲	نقد و تحلیل وجوه تمایز و تشابه اصول کاربردی مکتب های ادبی رئالیسم و ناتورالیسم	فصلنامه علمی-پژوهشی پژوهشهای ادبی، انجمن ادبی زبان و ادبیات فارسی، سال اول، شماره سوم	علمی-پژوهشی	بهار ۱۳۸۳
۳	مقایسه تحلیلی رمان های ناتورالیستی نانا و رئالیستی باباگوریو	دو فصلنامه پژوهشکده علوم انسانی و اجتماعی جهاد دانشگاهی تهران، شماره چهارم	علمی-پژوهشی	بهار ۱۳۸۸
۴	متناقض نمایی در آثار فارسی احمد غزالی	فرهنگ ویژه ادبیات پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگ تهران، سال ۱۹ شماره ۱۲	علمی-تخصصی	بهار و تابستان ۱۳۸۵
۵	عوامل شکل دهنده ناتورالیسم	مجله دانشکده علوم انسانی دانشگاه سمنان، سال۵ شماره ۱۵	علمی-ترویجی	پاییز ۱۳۸۵
۶	بررسی و تحلیل روشهای کاربردی مکاتب ادبی ناتورالیسم و رئالیسم در خلق آثار ادبی	مجله دانشکده علوم انسانی دانشگاه سمنان، سال۵ شماره ۱۶	علمی-ترویجی	پاییز ۱۳۸۵
۷	بن مایه های لذتگرایی در شاهنامه و تاثیر پذیری از افکار اپیکوریستی	کهن نامه ادب پارسی،پژوهشگاه علوم انسانی(تهران) و مطالعات فرهنگی، سال۱ شماره۱	علمی-پژوهشی	بهار و تابستان ۱۳۸۹

	نام مقاله	نام مجله و شماره	امتیاز علمی	سال انتشار
۸	بررسی عناصر رئالیستی و ناتورالیستی داستان کوتاه "زنی که مردش را گم کرد" اثر صادق هدایت	مجله دانشکده ادبیات دانشگاه شهرکرد، سال۵ شماره ۱۸ و ۱۹	علمی-تخصصی	پاییز و زمستان ۱۳۸۹
۹	قهرمان مسئله دار در رمانهای مدیر مدرسه و وسووشون	گوهر گویا دانشگاه اصفهان، سال ۵ شماره ۱ پیاپی ۱۷	علمی-پژوهشی	۱۳۹۰بهار
۱۰	بازتاب اشعار سنتی و معاصر فارسی در شعر شفیعی کدکنی	ادب غنایی دانشگاه سیستان، سال ۹ شماره ۱۶	علمی-پژوهشی	بهار و تابستان ۱۳۹۰
۱۱	بررسی عناصر فرهنگ عامه در آثار داستانی صادق هدایت	مجله دانشکده علوم انسانی دانشگاه سمنان،سال ۲ شماره ۳	علمی-ترویجی	بهار و تابستان ۱۳۹۰
۱۲	بررسی الگوهای نشانه-معنا شناسی گفتمانی در شعر قیصر امین پور	گوهر گویا دانشگاه اصفهان- سال پنجم- شماره دوم پیاپی ۱۸	علمی-پژوهشی	تابستان ۱۳۹۰
۱۳	بررسی مولفه های رمان نو در داستان خواب خون بهرام صادقی	ادب پژوهشی گیلان سال ۵ شماره ۱۸	علمی-پژوهشی	زمستان ۱۳۹۰
۱۴	مولفه های رمان نو در داستان «خواب خون» از بهرام صادقی	پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی	علمی-پژوهشی	زمستان ۱۳۹۰
۱۵	بررسی تطبیقی مکتب باروک با سبک هندی	پژوهشهای زبان و ادبیات تطبیقی دانشگاه تربیت مدرس، سال ۳ شماره ۱	علمی-پژوهشی	بهار ۱۳۹۱
۱۶	تحلیل ریخت شناسی روایت اسطوره "کتیبه "بر اساس نظریه ولادیمر پراپ	پژوهشهای زبان و ادبیات تطبیقی- سال دوم شماره دوم	علمی-پژوهشی	تابستان ۱۳۹۱
۱۷	کاربرد عناصر فرهنگ عامه(فولکلور) ویژگی سبکی داستان های صادق هدایت	فصلنامه تخصصی سبک-شناسی نظم و نثر، بهار ادب(بهار ادب)	علمی-پژوهشی	پاییز ۱۳۹۱
۱۸	نئوکلاسی سیسم در اشعار لاهوتی	فصل نامه دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه شهر کرد	علمی-تخصصی	۱۳۹۱
۱۹	ساخت شناسی داستانهای بلند حوزه ادبیات مقاومت با تاکید بر داستان باغ بلور اثر محسن مخملباف	فصل نامه دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه شهر کرد	علمی-تخصصی	۱۳۹۱
۲۰	نگاهی گذرابه جلوه های سورر ئالیستی هشت کتاب	فصلنامه علمی-پژوهشی ادبیات پارسی معاصر، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی (تهران)	علمی-پژوهشی	۱۳۹۲

	نام مقاله	نام مجله و شماره	امتیاز علمی	سال انتشار
۲۱	چندصدایی در سمفونی مردگان	فصلنامه پژوهشهای نقد ادبی و سبک شناسی دانشگاه آزاد اسلامی واحد شهرکرد	علمی-پژوهشی	پاییز ۱۳۹۱
۲۲	اسطوره در شعر حمید مصدق	فصلنامه علمی-پژوهشی ادبیات پارسی معاصر، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی (تهران)	علمی-پژوهشی	۱۳۹۱
۲۳	تحلیل اشعار سهراب بر اساس دیدگاه پدیدار شناختی	فصلنامه علمی-پژوهشی کاوشنامه یزد، سال سیزدهم،شماره ۲۴	علمی-پژوهشی	۱۳۹۱
۲۴	گوتیک در ملوک بهرام صادقی	مجله تاریخ ادبیات دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشکده شهید بهشتی	علمی-پژوهشی	۱۳۹۲/۴/۱۲
۲۵	بررسی شیوه روایت حکایت های مرزبان نامه	فصل نامه تخصصی اندیشه ادبی زنجان، سال اول، شماره	علمی-تخصصی	۱۳۹۱
۲۶	بررسی و تطبیق ساختاری داستانهای داش آکل و لاله صادق هدایت بر اساس مدل پراپ	فصل نامه تخصصی اندیشه ادبی زنجان، سال اول، شماره ۲	علمی-تخصصی	۱۳۹۱
۲۷	بررسی عنصر موسیقی در آثار منثور قرن پنجم و ششم با تاکید بر آثار فارسی احمد غزالی	فنون ادبی دانشگاه اصفهان	علمی-پژوهشی	۱۳۹۲
۲۸	ناتورالیسم و فابل با نگاهی بر اثر صادق چوبک	پژوهشنامه علوم انسانی تاریخ ادبیات دانشگاه شهید بهشتی	علمی-پژوهشی	پاییز و زمستان ۱۳۹۲
۲۹	افسانه کاوه، نماد قیامی پیروز در تاریخ ملی ایران	دوفصلنامه علمی پژوهشی دانشگاه تربیت مدرس جامعه شناسی تاریخی	علمی-پژوهشی	بهار و تابستان ۱۳۹۳
۳۰	بررسی ترانه‌سرایی در ادبیّات فارسی	شعرپژوهی (بوستان ادب)-دانشگاه شیراز	علمی-پژوهشی	بهار ۱۳۹۳
۳۱	بررسی خاطره نویسی در ادبیات فارسی	فصلنامه پژوهش های ادبی و سبک شناسی	علمی-پژوهشی	۱۳۹۳
۳۲	شعر عاشقانه مقاومت با بررسی شعر احمد شاملو	ادبیات پایداری دانشگاه شهید باهنر کرمان	علمی-پژوهشی	۱۳۹۳

	نام مقاله	نام مجله و شماره	امتیاز علمی	سال انتشار
۳۳	درآمدی بر نظریه عام کلیشه ها	فصلنامه نقد ادبی دانشگاه تربیت مدرس	علمی-پژوهشی	زمستان ۱۳۹۲
۳۴	نگرش جامعه شناسی-ادبی بر غزل سیاسی در شعر فارسی	فصلنامه مطالعات انتقادی ادبیات دانشگاه گلستان، سال اول شماره مسلسل۳	علمی-تخصصی	پاییز ۱۳۹۳
۳۵	مقایسه تحلیلی باروک و سبک هندی	مجله مطالعات انتقادی ادبیات	علمی-تخصصی	۱۳۹۳
۳۶	پیوند حماسه و غزل در شعر انقلاب و دفاع مقدس با تاکید بر غزلیات حسین اسرافیلی	نشریه ادبیات پایداری، دانشگاه کرمان	علمی-پژوهشی	پاییز ۱۳۹۴
۳۷	مشخصه های ادبیات گوتیک در ملکوت بهرام صادقی	مجله مطالعات داستانی، سال دوم، شماره۳	علمی-پژوهشی	پاییز ۱۳۹۴
۳۸	سبک‌شناسی شعر فرخی یزدی	تاریخ ادبیات دانشگاه شهید بهشتی	علمی پژوهشی	۱۳۹۴
۳۹	تاثیر طبقه اجتماعی بر شعر شاعران دوره مشروطه با تمرکز بر اشعار ایرج میرزا و فرخی یزدی	پژوهش زبان و ادبیات فارسی پژوهشگاه علوم انسانی	علمی پژوهشی	۱۳۹۴
۴۰	بررسی ریخت شناسانه داستان حسنک وزیر	مجله مطالعات انتقادی ادبیات	علمی-تخصصی	۱۳۹۴
۴۱	بررسی اندیشه های فضل الله نعیمی استرآبادی در عرش نامه الهی	عرفان اسلامی	علمی-پژوهشی	۱۳۹۵
۴۲	بررسی و تحلیل مکتب اکسپرسیونیسم در رمان «ارمیا» از رضا امیرخانی	فصلنامه تخصصی مطالعات داستانی	علمی-پژوهشی	۱۳۹۵
۴۳	روابط بینامتنی رمان«فریدون سه پسر داشت» با داستان«فریدون» در شاهنامه	دو فصلنامه علوم ادبی	علمی-پژوهشی	۱۳۹۵
۴۴	بررسی انواع هنجارگریزی در جریان شعری شعر استان بر مبنای الگوی لیچ	مطالعات زبانی بلاغی	علمی-پژوهشی	۱۳۹۵

	نام مقاله	نام مجله و شماره	امتیاز علمی	سال انتشار
۴۵	بررسی مضامین عرفانی در اشعار سلمان هراتی	مطالعات ادبیات، عرفان و فلسفه	علمی-پژوهشی	۱۳۹۵
۴۶	روابط بینامتنی رمان«کیخسرو» با داستان «پادشاهی کیخسرو» در شاهنامه	فصلنامه پژوهش‌های نقد ادبی	علمی-پژوهشی	۱۳۹۵
۴۷	بررسی مؤلفه‌های ناتورالیستی من یک سایه‌ام و چند داستان دیگر از فیروزه گل‌سرخی	دوفصلنامه مطالعات داستانی	علمی-پژوهشی	۱۳۹۵
۴۸	نگاهی به نقش سه زن در تاریخ بیهقی	مجله مطالعات انتقادی ادبیات	علمی-تخصصی	۱۳۹۶
۴۹	ریخت‌شناسی «باب بازجست کارر دمنه» از کلیله و دمنه(براساس نظریه ولادیمیر پراپ)	فصلنامه تخصصی مطالعات داستانی	علمی-پژوهشی	۱۳۹۶
۵۰	The Stylistics of Romantic Poetry of Iran during the Years after the Islamic Revolution with the Approach of Layered Stylistic	International Journal of Scientific Study	علمی-پژوهشی	۱۳۹۶
۵۱	بررسی سیرتحول عناصر داستان در رمان فارسی از ابتدای دهه چهل تا انتهای دهه شصت خورشیدی(۱۳۶۹-۱۳۴۰) با تکیه بر هفت اثر برجسته	سبک شناسی نظم و نثر فارسی (بهار ادب)	علمی-پژوهشی	۱۳۹۶
۵۲	Development of perfectionism in the forms and themes of the poems by Tahereh Safarzadeh	DREWNO	علمی-پژوهشی	۱۳۹۷
۵۳	بررسی سیرتحول عناصر داستان در رمان فارسی از ابتدای دهه چهل تا انتهای دهه شصت خورشیدی(۱۳۶۹-۱۳۴۰) با تکیه بر هفت اثر برجسته	سبک شناسی نظم و نثر فارسی	علمی-پژوهشی	۱۳۹۷
۵۴	تحلیل رمان سالمرگی براساس نظریهٔ نشانه شناسی بینامتنی مایکل ریفاتر	فصلنامه ادب فارسی (دانشکده ادبیات و علوم انسانی، دانشگاه تهران)	علمی-پژوهشی	۱۳۹۷
۵۵	جامعه شناختی شعر آیینی در ایران	سبک شناسی نظم و نثر فارسی	علمی-پژوهشی	۱۳۹۷
۵۶	تشابهات صوری ادبیات سوررئالیستی در«غزلیات عطّارنیشابوری»	مجله مطالعات انتقادی ادبیات	علمی-پژوهشی	۱۳۹۷

	نام مقاله	نام مجله و شماره	امتیاز علمی	سال انتشار
۵۷	تحلیل عناصر ناتورالیستی در رمان سفر شب بهمن شعله‌ور	متن پژوهی ادبی	علمی-پژوهشی	۱۳۹۷
۵۸	بررسی سبک ادبی اشعار لامعی گرگانی	سبک شناسی نظم و نثر فارسی	علمی-پژوهشی	۱۳۹۷
۵۹	بررسی مؤلفه‌های زبانی پسامدرن در داستان «دوباره از همان خیابان‌ها» نوشته بیژن نجدی	مطالعات زبانی بلاغی	علمی-پژوهشی	۱۳۹۷
۶۰	تحلیل باور بلاگردانی در بین زنان رمانهای علی محمّد افغانی	سبک شناسی نظم و نثر فارسی (بهار ادب)	علمی-پژوهشی	۱۳۹۷
۶۱	مولفه های رمان گوتیک در «سمفونی مردگان»	پژوهشنامه‌ی مکتب‌های ادبی	علمی-پژوهشی	۱۳۹۸
۶۲	تحلیل قاعده کاهی گونه ای جغرافیایی و جلوه‌های بومی زبان در غزل معاصر	شعرپژوهی (بوستان ادب)	علمی-پژوهشی	۱۳۹۸
۶۳	بازتاب سبک اگزیستانس در آثار صادق چوبک	سبک شناسی نظم و نثر فارسی (بهار ادب)	علمی-پژوهشی	۱۳۹۹
۶۴	اندرزهای اخلاقی و اجتماعی در نگاره های نسخه مصور قابوس نامه	مطالعات هنر اسلامی	علمی-پژوهشی	۱۳۹۹
۶۵	مبنای بر مستأجر کوتاه داستان مکتبی نقد ناتورالیسم و رئالیسم ویژگی‌های	مطالعات داستانی	علمی-پژوهشی	۱۴۰۰
۶۶	در شخصیت فراخوانی شگرد با مضمون‌سازی قزوه علیرضا اشعار	ادبیات پایداری	علمی-پژوهشی	۱۴۰۰
۶۷	تحلیل و بررسی مقامات حمیدی با رویکرد سبک شناسی لایه ای	سبک شناسی نظم و نثر فارسی (بهار ادب)	علمی-پژوهشی	۱۴۰۰
۶۸	ایران در آیینی شعر جامعه شناسی دهۀ چهار فارسی معاصر شعر موردی: مطالعۀ اخیر	سبک شناسی نظم و نثر فارسی (بهار ادب)	علمی-پژوهشی	۱۴۰۰
۶۹	موسیقی کناری و بیرونی در رباعیّات مجد همگر شیرازی	ادب فارسی	علمی-پژوهشی	۱۴۰۰

	نام مقاله	نام مجله و شماره	امتیاز علمی	سال انتشار
۷۰	نقیضه پردازی و گفتمان زنانه در رمان قصهٔ تهمینه	مطالعات زبانی و بلاغی	علمی-پژوهشی	۱۴۰۰
۷۱	نگاهی جمال شناسیک به نثر روزبهان بقلی در نعت رسول اکرم (ص)	مطالعات زبانی و بلاغی	علمی-پژوهشی	۱۴۰۰
۷۲	جلوه های ادبیات گوتیک در مجموعه داستان ترس و لرز ساعدی	پژوهشنامه ادبیات داستانی	علمی-پژوهشی	۱۴۰۱
۷۳	دیدگاه های مختلف ساختار تقابلی نشانه ها در رمان ارمیا	پژوهشنامه ادبیات داستانی	علمی-پژوهشی	۱۴۰۱
۷۴	تجلی عارفانه‌ی طب و تزکیه در دیوان شمس	شعرپژوهی (بوستان ادب)	علمی-پژوهشی	۱۴۰۱
۷۵	ویژگی‌های مکتب اگزیستانسیالیسم در داستان‌های مصطفی مستور	متن پژوهی ادبی	علمی-پژوهشی	۱۴۰۲
۷۶	بررسی واژگان زنانه و مردانه در جلوه های آنیما و آنیموس در آثار داستانی جلال آل احمد و سیمین دانشور	مطالعات زبانی و بلاغی	علمی-پژوهشی	۱۴۰۲
۷۷	خواب و بیداری، دو تصویر و نشانه از دنیا و آخرت در مثنوی مولوی	عرفان اسلامی	علمی-پژوهشی	۱۴۰۳
۷۸	بررسی و تحلیل تأثرات لمعات عراقی از سوانح غزالی براساس نظریه بینامتنیت ژرار ژنت	پژوهش نامه ی مکتب های ادبی	علمی-پژوهشی	۱۴۰۲
۷۹	بازسازی آیین دادرسی در ایران قرن پنجم بر پایهٔ متون نثر پارسی	سبک شناسی نظم و نثر فارسی (بهار ادب)	علمی-پژوهشی	۱۴۰۲
۸۰	بررسی و تحلیل مؤلفه های گوتیک در دو اثر داستانی نازنین جودت	پژوهش نامه ی مکتب های ادبی	علمی-پژوهشی	۱۴۰۳
۸۱	سبک شناسی شعر دوازده تن از شاعران مشهور و گمنام از نادرشاه تا آغاز سلطنت فتحعلی شاه (۱۲۱۲-۱۱۴۸)	سبک شناسی نظم و نثر فارسی (بهار ادب)	علمی-پژوهشی	۱۴۰۳
۸۲	بررسی مهمترین شیوه های تبیین بیداد و داد در دیوان پروین اعتصامی	سبک شناسی نظم و نثر فارسی (بهار ادب)	علمی-پژوهشی	۱۴۰۳

	نام مقاله	نام مجله و شماره	امتیاز علمی	سال انتشار
۸۳	معرفی و سبک‌شناسی نسخهٔ خطی هاشم ذهبی شیرازی (م.۱۱۹۹ه.ق)	سبک شناسی نظم و نثر فارسی (بهار ادب)	علمی-پژوهشی	۱۴۰۳
۸۴	خوانش فمینیستی رمان جان شیفته اثر رومن رولان و سووشون اثر سیمین دانشور	ادبیات پارسی معاصر	علمی-پژوهشی	۱۴۰۳
۸۵	تحلیل چندصدایی شعر «غروبی ابدی» فروغ فرخزاد باتوجه‌به نظریهٔ میخائیل باختین	پژوهشنامه نقد ادبی و بلاغت	علمی-پژوهشی	۱۴۰۳
۸۶	بررسی ویژگی‌های پست مدرن در آثار ابوتراب خسروی و بیژن نجدی	متن پژوهی ادبی	علمی-پژوهشی	۱۴۰۴
۸۷	بررسی عناصر شعر چریکی در اشعار علی موسوی گرمارودی و سیاوش کسرایی	مطالعات زبانی و بلاغی	علمی-پژوهشی	۱۴۰۴
۸۸	بررسی و مقایسه بازنمود هویت در دو رمان نخلهای بی سر (قاسمعلی فراست) و رمان شب‌ها و روزها (کنستانتین سیمونوف)	پژوهش های ادبیات تطبیقی	علمی-پژوهشی	۱۴۰۴
۸۹	تحلیل فرمالیستیِ آشنایی‌زدایی معنایی و نحوی در غزلیات صائب تبریزی	سبک شناسی نظم و نثر فارسی (بهار ادب)	علمی-پژوهشی	۱۴۰۵
۹۰	ساختار و شگردهای روایت در رمان مدرن: مطالعهٔ موردی رمان جان شیفته اثر رومن رولان و چراغها را من خاموش میکنم اثر زویا پیرزاد	سبک شناسی نظم و نثر فارسی (بهار ادب)	علمی-پژوهشی	۱۴۰۵
۹۱	شیوه‌های تصویرپردازی(ایماژیسم) در اشعار فریدون مشیری	پژوهش‌های دستوری بلاغی	علمی-پژوهشی	پذیرش
۹۲	تحلیل گفتمان انتقادی در دو رمان جان‌شیفته اثر رومن‌رولان و جزیره‌سرگردانی اثر سیمین‌دانشور براساس نظریه‌ی نورمن‌فرکلاف	مطالعات زبانی و بلاغی	علمی-پژوهشی	پذیرش
۹۳	تحول نوستالژی در شعر فروغ فرخزاد از منظر سبک شناسی زبانی و مضمونی	مطالعات زبانی و بلاغی	علمی-پژوهشی	پذیرش
۹۴	از خون تا خاکستر: سیر تطوّر جلوه‌های گیاه در گرشاسپ‌نامه، غزلیات امیرخسرو دهلوی و هشت کتاب	شعر پژوهی (بوستان ادب)	علمی-پژوهشی	پذیرش

	نام مقاله	نام مجله و شماره	امتیاز علمی	سال انتشار
۹۵	survey of sufism Ghana for surrealism in lyrics poem of Sanai on base of noble beliefs of liability	Language and Literature	ISI WOS JCR SCOPUS (Q1)	پذیرش

همایش ها و کنفرانس های علمی(مقالات کامل، پوستر و سخنرانی)

	نام مقاله	عنوان کنفرانس	مکان و زمان
۱	ویژگی های زبان و اسلوب بیان در آثار فارسی احمد غزالی	نخستین گردهمایی پژوهش های زبان و ادبیات فارسی	دانشگاه تربیت مدرس، بهمن ۱۳۸۰
۲	استفاده از منابع دینی (قرآن و حدیث) در آثار فارسی احمد غزالی	نخستین همایش در قرآن و ادب فارسی در سبک خراسانی و بینابین (تا اواخر قرن۶)	دانشگاه اراک، ۲۳ و ۲۴ اردیبهشت ۱۳۸۲
۳	متناقض نمایی در آثار احمد غزالی	دومین همایش پژوهش های زبان و ادبیات فارسی	دانشگاه تربیت مدرس، بهمن ماه ۱۳۸۲
۴	نگاهی به جریانهای ذهنی در ناتورالیسم	سرود باران سومین همایش دو سالانه پژوهشهای زبان وادبیات فارسی	تهران، آبان ۱۳۸۴
۵	بررسی تطبیقی دیدگاه های اخلاقی و تربیتی مولوی با سعدی	همایش فلسفه اخلاق نزد مولانا	دانشگاه سمنان، ۹ و۱۰ آذر ۱۳۸۵
۶	مقایسه تحلیلی برخی دیدگاهای تربیتی اخلاقی و کلامی مولوی با سعدی	همایش بزرگداشت مولانا جلال الدین بلخی (مولوی)	دانشگاه آزاد اسلامی تبریز، ۹و ۱۰ اسفند ۱۳۸۵
۷	شعر دوره مشروطه	نخستین همایش بین‌المللی ادبیات معاصر فارسی	مرکز گسترش زبان و ادبیات فارسی و شورای گسترش زبان و ادبیات فارسی تهران، ۲۲ و ۲۳ آبان ۱۳۸۶
۸	رمانتیسم در اشعار شهریار	کنگره جهانی بزرگداشت یکصدمین سال شهریار تبریزی	تبریز، اسفند ۱۳۸۲
۹	مقایسه مفهوم عشق در سوانح العشاق غزالی و مثنوی مولانا	همایش سراسری مولوی شناسی	دانشگاه کردستان، ۷ اسفند ۱۳۸۶

	نام مقاله	عنوان کنفرانس	مکان و زمان
۱۰	تحلیل ساختار زبانی آثار فارسی احمد غزالی	چهارمین همایش پژوهش های زبان و ادبیات فارسی	دانشگاه گیلان، ۲۵ و ۲۶ اردیبهشت ۱۳۸۷
۱۱	کاربرد برخی از ویژگی های زبان و اسلوب بیان در آثار فارسی احمد غزالی	همایش ملی پژوهش های نوین در زبان و ادبیات فارسی	دانشگاه آزاد اسلامی واحد ورامین-پیشوا، ۲۶ اردیبهشت ۱۳۸۷
۱۲	نئوکلاسیسیم در شعر مشروطه	سومین همایش مشروطه پژوهی	دانشگاه آزاد اسلامی واحد تبریز، ۱۲ و۱۳ مرداد ۱۳۸۷
۱۳	بررسی نقش دهخدا در تحول نثر دوره مشروطه	سومین همایش مشروطه پژوهی	دانشگاه آزاد اسلامی واحد تبریز، ۱۲ و۱۳ مرداد
۱۴	بررسی تطبیقی مفهوم عشق در مولانا و احمد غزالی	همایش ملی مجاس سبعه	دانشگاه اصفهان، مرداد ۱۳۸۷
۱۵	کاربرد شاعرانه عناصر دینی در آثار فارسی احمد غزالی	سومین گردهمایی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی ایران	تهران-بنیاد ایرانشناسی، ۶- ۸ شهریور ۱۳۸۷
۱۶	باروک در بیدل دهلوی	همایش منطقه ای سبک هندی در ادبیات فارسی	دانشگاه آزاد اسلامی واحد آستارا، ۵ اسفند ۱۳۸۷
۱۷	بررسی و تحلیل اصول نئوکلاسیسیم در اشعار ابوالقاسم لاهوتی	پنجمین همایش پژوهش های زبان و ادبیات فارسی	دانشگاه تربیت معلم سبزوار، ۱۰ و ۱۱ آبان ۱۳۸۹
۱۸	تحلیل روانشناختی آثار ناتورالیستی امیل زولا	نخستین همایش ملی ادبیات فارسی و پژوهش های میان رشته ای	دانشگاه بیرجند، آبان ۱۳۸۹
۱۹	بررسی جنبه های عامیانه گویش سنگسری	همایش بین المللی گویش های مناطق کویری ایران	دانشگاه سمنان،۱۰ و ۱۱ آذر ۱۳۸۹
۲۰	واج ها و سیر تحول تاریخی آن در گویش سوادکوه مازندران	همایش بین المللی گویش های مناطق کویری ایران	دانشگاه سمنان،۱۰ و ۱۱ آذر ۱۳۸۹
۲۱	بررسی ادعای ویرایش شدگی نثر داستانی صادق هدایت بر اساس دو دست نوشته و چند نمونه دیگر	نخستین همایش ملی سالانه زبان و ادبیات فارسی	دانشگاه پیام نور خراسان رضوی، ۲۷ و ۲۸ بهمن ۱۳۸۹

	نام مقاله	عنوان کنفرانس	مکان و زمان
۲۲	نئوکلاسی سیسیم در ادبیات پایداری عصر مشروطه	نامه پایداری سومین کنگره ادبیات پایداری	اسفند ۱۳۸۹
۲۳	امام خمینی (ره) و شعر معاصر	نامه پایداری سومین کنگره ادبیات پایداری	اسفند ۱۳۸۹
۲۴	بازتاب عناصر محیطی در به کارگیری رئالیسم انتقادی در داستان رجل سیاسی جمالزاده	ششمین همایش بین المملی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی	بابلسر دانشگاه مازندران، ۱۸- ۲۰ خرداد ۱۳۹۰
۲۵	دموکراسی ادبی در آثار جمالزاده	ششمین همایش بین المملی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی	بابلسر دانشگاه مازندران، ۱۸- ۲۰ خرداد ۱۳۹۰
۲۶	بررسی جنبه های عامیانه (امثال و ترانه‌ها) گویش اشکوری	همایش ملی اشکور شناسی	پژوهشکده گیلان شناسی دانشگاه گیلان، تیر ۱۳۹۰
۲۷	حافظ شاعر آسمانی یا شاعر	هفتمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی	دانشگاه علامه طباطبایی، ۱۵-۱۷ شهریور ۱۳۹۱
۲۸	مقایسه شخصیت انقلابی و انفعالی (با تاملی در رمان سووشون و مجموعه داستان های مثل همیشه)	هفتمین همایش بین المللی ترویج زبان و ادب فارسی	دانشگاه علامه طباطبایی، ۱۵-۱۷ شهریور ۱۳۹۱
۲۹	بررسی و تحلیل نئوکلاسیسیسم در اشعار فرخی یزدی	هفتمین همایش بین المللی ترویج زبان و ادب فارسی	دانشگاه علامه طباطبایی، ۱۵-۱۷ شهریور ۱۳۹۱
۳۰	تحلیل و بررسی ساختار روایی در داستان بیوتن	دومین همایش ملی زبان و ادبیات فارسی دانشگاه پیام نور	خراسان شمالی بجنورد، شهریور ۱۳۹۱
۳۱	بررسی ویژگی های سبکی رمان"پسران جزیره"	دومین همایش ملی زبان و ادبیات فارسی دانشگاه پیام نور	خراسان شمالی بجنورد، شهریور ۱۳۹۱
۳۲	نقد ادبیات داستانی"گونه های فراهنجاری در رمان بیوتن"	همایش نقد ادبیات داستانی	پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، اسفند ۱۳۹۱

	نام مقاله	عنوان کنفرانس	مکان و زمان
۳۳	مقایسه ساختار داستان بین کلیله و دمنه و مرزبان نامه با تکیه بر داستان های موش و مار، ماهی خوار و ماهی، سه انباز راهزن، زاغ وسار، صیاد و آهو و زاغ و گرگ و شغال	هفتمین همایش بین المللی پژوهش های زبان و ادبیات فارسی	۱۳ و ۱۴ اسفند ۱۳۹۲
۳۴	نقد ساختاری طرح روایی در داستان	پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات اجتماعی	۱۳۹۳
۳۵	بررسی تقدس زایی، دادگری و پالایندگی در کوه های شاهنامه	نهمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی	۱۳۹۳
۳۶	نفس و انواع آن در مثنوی معنوی مولوی	نهمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی	۱۳۹۳
۳۷	موقعیت زن در رمان زمین سوخته	نهمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی	۱۳۹۳
۳۸	آشنایی زدایی زبانی در "مدیر مدرسه" اثر جلال آل احمد	همایش ملی ادبیات و زبان شناسی	۱۳۹۳
۳۹	بررسی مولفه های سوررئالیستی در نوبت سوم کشف الاسرار با تکیه بر جلد اول، دوم و سوم	هشتمین همایش پژوهشهای زبان و ادبیات فارسی پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، انجمن علمی زبان و ادبیات فارسی- دانشگاه شهید بهشتی تهران	بهمن ۱۳۹۴
۴۰	بررسی و تحلیل سه عنصر شخصیت پردازی، زاویه دید و درون مایه در مدیر مدرسه	دهمین همایش بین المللی ترویج زبان و ادب فارسی	شهریور ۱۳۹۴
۴۱	بررسی هویت ملی در ادبیات منظوم دفاع مقدس با تکیه بر اشعار سید حسن حسینی	پنجمین کنگره سراسری ادبیات پایداری، انجمن ادبی دفاع مقدس استان کرمان	بهار ۱۳۹۴
۴۲	بررسی مولفه‌های ناتورالیسم در داستان بلند حاجی آقا	هشتمین همایش ملی پژوهش‌های زبان و ادبیات فارسی	پاییز ۹۴
۴۳	بررسی مولفه‌های ناتورالیسم در داستان کوتاه رویای بعد از ظهر نیمه تابستان	همایش بین‌المللی جستارهای ادبی، زبان و ارتباطات فرهنگی	زمستان ۹۴
۴۴	گونه‌های فراهنجاری‌های رمان بیوتن	سومین همایش ملی زبان‌شناسی و آموزش زبان فارسی	زمستان ۹۴
۴۵	سبک‌شناسی رمان «گنجشک‌ها بهشت را می‌فهمند»	همایش بین‌المللی جستارهای ادبی، زبان و ارتباطات فرهنگی	زمستان ۹۴
۴۶	واکاوی جایگاه سیاسی- اجتماعی زن در تاریخ بیهقی	ششمین همایش ملی بزرگداشت ابوالفضل بیهق	۱۳۹۵
۴۷	بررسی و تحلیل عنصر عاطفه در اشعار رودکی	سومین کنگره بین المللی زبان و ادبیات فارسی	۱۳۹۵

	نام مقاله	عنوان کنفرانس	مکان و زمان
۴۸	مختصات زبانی کتاب الانسان الکامل عزیز نسفی	سومین کنگره بین المللی زبان و ادبیات فارسی	۱۳۹۵
۴۹	بررسی مضامین عرفانی در اشعار سلمان هراتی	کنگره بین المللی زبان و ادبیات	۱۳۹۵
۵۰	روشنفکران زمینه سازان ادبیات بیداری	یازدهمین همایش بین المللی ترویج زبان و ادبیات فارسی	۱۳۹۵
۵۱	بررسی جریان شعر مونث بر اساس صدای پای آب سهراب سپهری	همایش بین المللی جستارهای ادبی،زبان و ارتباطات فرهنگی	۱۳۹۵
۵۲	درونمایه و شخصیت در رمان «شطرنج با ماشین قیامت»	هفتمین همایش ملی پژوهش های نوین در علوم و فناوری	۱۳۹۵
۵۳	واکاوی شخصیت های حسنک وزیر و بوسهل زوزنی براساس عناصر ارتباط غیر کلامی	ششمین همایش ملی بزرگداشت ابوالفضل بیهقی	۱۳۹۵
۵۴	بررسی شیوه جریان سیال ذهن در رمان سالمرگی اصغر الهی	کنگره بین المللی زبان و ادبیات	۱۳۹۵
۵۵	نگاهی منتقدانه به کتاب داستان کوتاه در ایران (داستان‌های رئالیستی و ناتورالیستی)	همایش بین المللی جستار های ادبی ، زبان و ارتباطات فرهنگی	۱۳۹۵
۵۶	روشنفکران، زمینه ادبیات پایداری	یازدهمین همایش بین المللی ترویج زبان و ادبیات فارسی	۱۳۹۵
۵۷	بودیسم در ادبیات معاصر	سومین همایش ملی متن پژوهی ادبی	۱۳۹۶
۵۸	راه های تحصیل کمال از نظر مولانا	سومین همایش ملی متن پژوهی ادبی	۱۳۹۶
۵۹	بررسی مضامین عرفانی در اشعار محمدرضا شفیعی کدکنی	سومین همایش ملی متن پژوهی ادبی	۱۳۹۶
۶۰	دیپلماسی فرهنگی، نقش گلستان سعدی در ایجاد صلح عادلانه	سومین همایش بین المللی شرق شناسی با رویکرد صلح دیپلماسی فرهنگی	۱۳۹۶
۶۱	مرثیه و تعزیه از منظر فرهنگ گران سنگ عاشورا در سروده های ملاعلی و شیخ آقا حسن فاخری	همایش ملی حاج ملاعلی و شیخ آقا حسن فاخری	۱۳۹۶
۶۲	عنصر شاعرانه زبان در ادبیات داستانی دفاع مقدس	ششمین همایش ملی متن پژوهی ادبی	۱۳۹۷
۶۳	بررسی استعاره های جهتی در قصیده شکایت از بخت خاقانی	ششمین کنفرانس بین المللی مطالعات زبان،ادبیات، فرهنگ و تاریخ	۱۳۹۹
۶۴	بازتاب صلح در آثار سعدی	ششمین همایش ملی پژوهش های نوین در حوزه زبان و ادبیات ایران	۱۳۹۹
۶۵	هشتمین کنگره سراسری ادبیات پایداری	تصویر آزادی و اعتراض در اشعار شاعران زن مشهور انقلاب اسلامی	۱۳۹۹
۶۶	بررسی و تحلیل مولفه های گوتیک در داستان ساعت باران هادی معیری نژاد	ششمین همایش بین المللی زبان و ادبیات فارسی	۱۴۰۱

	نام مقاله	عنوان کنفرانس	مکان و زمان
۶۷	بررسی و تحلیل مولفه های گوتیک در داستان خیال خام هادی معیری نژاد	ششمین همایش بین المللی زبان و ادبیات فارسی	۱۴۰۱
۶۸	بررسی و تحلیل مولفه های گوتیک در مجموعه داستانی سرطان جن رامبد خانلری	ششمین همایش بین المللی زبان و ادبیات فارسی	۱۴۰۱
۶۹	بررسی بینامتنی سوانح العشاق غزالی و لمعات فخرالدین عراقی	سومین کنفرانس بین المللی یافته‌های پژوهشی در مطالعات زبان و ادبیات	۱۴۰۲
۷۰	تحلیل و تاثیر محتوایی لمعات فخرالدین عراقی از سوانح العشاق غزالی (بر اساس بینامتنیت ضمنی در نظریه ژرار ژنت)	سومین کنفرانس بین المللی یافته‌های پژوهشی در مطالعات زبان و ادبیات	۱۴۰۲
۷۱	بررسی و تحلیل تاثرات لمعات عراقی از سوانح غزالی بر اساس نظریه بینامتنیت ژرار ژنت	سومین کنفرانس بین المللی یافته‌های پژوهشی در مطالعات زبان و ادبیات	۱۴۰۲
۷۲	وجوه فراداستانی رمان «آزاده خانم و نویسنده‌اش» اثر رضا براهنی	سومین کنفرانس بین المللی یافته های پژوهشی در مطالعات زبان و ادبیات	۱۴۰۲
۷۳	بررسی ویژگی‌های پست مدرن در آثار ابوتراب خسروی و بیژن نجدی	سومین کنفرانس بین المللی یافته های پژوهشی در مطالعات زبان و ادبیات	۱۴۰۲

راهنما و مشاور رساله دورهٔ دکتری

ردیف	سال دفاع	عناوین	نوع
۱	۱۳۹۰	**بررسی سیر مدرنیسم در رمانهای برجسته دهه۳۰ و ۴۰** فاطمه جعفری کمانگر (تاریخ دفاع: سال ۱۳۹۰) ، مقطع : دکتری	**مشاور**
۲	۱۳۹۴	**نقد و ترجمه نظریه کلیشه های پرم یاکوف و تطبیق آن با ادبیات عامیانه فارسی** محمد صادقی (تاریخ دفاع: ۰۶/۰۳/۱۳۹۴) ، مقطع : دکتری	**راهنما**
۳	۱۳۹۵	**احوال، آثار و مکتب عرفانی فضل ا... نعیمی استرابادی با تصحیح اشعار شاعر** محمد درزی (تاریخ دفاع: ۲۵/۰۳/۱۳۹۵) ، مقطع : دکتری	**راهنما**
۴	۱۳۹۵	**بررسی بینامتنی داستانهای اسطوره ای- حماسه ای شاهنامه با رمان های معاصر فارسی با تکیه بر ده رمان برگزیده دهه هفتاد و هشتاد** فاطمه زمانی (تاریخ دفاع: ۲۸/۰۷/۱۳۹۵) ، مقطع : دکتری	**راهنما**
۵	۱۳۹۵	**سبک شناسی شعر فارسی در دوران پس از انقلاب** نرجس مقیمی (تاریخ دفاع: ۱۸/۱۲/۱۳۹۵) ، مقطع : دکتری	**راهنما**

۶	۱۳۹۵	**سبک شناسی شعر لامعی گرگانی** محمد گلستانی (تاریخ دفاع: ۲۳/۱۲/۱۳۹۵) ، مقطع : دکتری	راهنما
۷	۱۳۹۶	**بررسی آئین ها و مناسک ایرانی و اسلامی در شعر معاصر(چهار دهه اخیر)** علیرضا حبیبی (تاریخ دفاع: ۱۴/۱۲/۱۳۹۶) ، مقطع : دکتری	راهنما
۸	۱۳۹۶	**بررسی و تحلیل سیر تحویل عناصر داستان(پیرنگ-زاویه دید-شخصیت) در رمان فارسی با تکیه بر رمان های (شوهر آهوخانم-سنگ صبور-زیبا- سوشون- درازنای شب- بره گمشده ی راعی-ثریا در اغما-دختر رعیت- طوبی و معنای شب- داستان یک شهر)** محمد شاه حسینی (تاریخ دفاع: ۲۴/۰۷/۱۳۹۶) ، مقطع : دکتری	راهنما
۹	۱۳۹۸	**کاربست مبانی نقد فرمالیستی در غزل امروز ایران (از دهه ۶۰ تا کنون)** جواد جعفری نسب (تاریخ دفاع: ۱۵/۰۲/۱۳۹۸)، مقطع: دکتری	راهنما
۱۰	۱۳۹۸	**بررسی مولفه های رمان گوتیک در برخی آثار داستانی معاصر فارسی** حر پریمی (تاریخ دفاع: ۱۵/۱۱/۱۳۹۸)، مقطع: دکتری	راهنما
۱۱	۱۳۹۸	**کارکرد بلاغی آیرونی در ادب فارسی با تاکید بر مثنوی مولانا** امیرحسین پهلوان (تاریخ دفاع: ۱۵/۱۱/۱۳۹۸)، مقطع: دکتری	راهنما
۱۲	۱۳۹۹	**بازتاب فلسفه اگزیستانس در آثار صادق چوبک و غلامحسین سائدی** نیلوفر انصاری (تاریخ دفاع: ۱۱/۰۳/۱۳۹۹)، مقطع: دکتری	راهنما
۱۳	۱۳۹۹	**تحلیل سبک شناختی شعر طاهره صفارزاده و جایگاه او در شعر فارسی معاصر** حسن اسعدی (تاریخ دفاع: ۲۷/۷/۱۳۹۹)، مقطع: دکتری	راهنما
۱۴	۱۳۹۹	**عناصر شاعرانه در عصر صوفیا** کریم شاهسون (تاریخ دفاع: ۱۵/۷/۱۳۹۹)، مقطع: دکتری	راهنما
۱۵	۱۴۰۰	**تصحیح انتقادی رباعیات مجد همگر با تحقیق در شرح احوال و آثار و سبک شاعر** ناصر حامدی (تاریخ دفاع: ۷/۱۰/۱۴۰۰)، مقطع: دکتری	راهنما
۱۶	۱۴۰۰	**فرهنگ لغات، تعبیرات و امثال آثار علی محمد افغانی** کاظم غریبی (تاریخ دفاع: ۲۳/۶/۱۴۰۰)، مقطع: دکتری	راهنما
۱۷	۱۴۰۰	**بررسی و تحلیل معانی رمزی و نمادین خواب و بیداری در اشعار عطار و مولوی** حسن قلی پورخلیلی (تاریخ دفاع: ۱۴/۱۲/۱۴۰۰)، مقطع: دکتری	راهنما
۱۸	۱۴۰۰	**نشانه شناسی رمان های دفاع مقدس با تاکید بر ده رمان برگزیده** قاسم نامدار (تاریخ دفاع: ۲۳/۱۲/۱۴۰۰)، مقطع: دکتری	راهنما

۱۹	۱۴۰۱	**بازسازی آیین دادرسی در ایران فرهنگی براساس متون نثر فارسی قرن پنجم و ششم** وحید اقبالی(تاریخ دفاع: ۲۴/۷/۱۴۰۱)، مقطع: دکتری	**مشاور**
۲۰	۱۴۰۲	**السخریۀ فی أشعار صلاح عبدالصبور وشمس لنکرودی دراسۀ مقارنۀ** جعفر عبودی (تاریخ دفاع: ۲۲/۷/۱۴۰۲)، مقطع: دکتری	**مشاور**
۲۱	۱۴۰۲	**بررسی و تحلیل انتقادی ادبیات کودک در اشعار شاعران معاصر پیش از انقلاب اسلامی** فریبا گلستانه (تاریخ دفاع: ۲۵/۷/۱۴۰۲)، مقطع: دکتری	**راهنما**
۲۲	۱۴۰۲	**تحلیل و تاثیر بینامتنی سوانح العشاق غزالی بر لمعات فخرالدین عراقی براساس نظریه بینامتنیت ژرار ژنت** سمیه میکده (تاریخ دفاع: ۲۵/۷/۱۴۰۲)، مقطع: دکتری	**راهنما**
۲۳	۱۴۰۲	**بررسی و تحلیل مقامات حمیدی و آثار منثور متاثر از آن با رویکرد سبک شناسی لایه ای** فاطمه عرب عامری (تاریخ دفاع: ۱۴/۱۲/۱۴۰۲)، مقطع: دکتری	**راهنما**
۲۴	۱۴۰۲	**بررسی مولفه های پسامدرنیسم در آثار رضا براهنی، ابوتراب خسروی و بیژن نجدی** انسیه دارا دوست (تاریخ دفاع: ۲۰/۱۲/۱۴۰۲)، مقطع: دکتری	**راهنما**
۲۵	۱۴۰۲	**نقد و تحلیل آنیما وآنیموس در آثار داستانی جلال آل احمد و سیمین دانشور** سپیده رحمتی افراپلی (تاریخ دفاع: ۲۰/۱۲/۱۴۰۲)، مقطع: دکتری	**راهنما**
۲۶	۱۴۰۳	**ساختار و محتوای شعر چریکی ایران** سیدمسعود سیادتی (تاریخ دفاع: ۲۴/۷/۱۴۰۳)، مقطع: دکتری	**راهنما**
۲۷	۱۴۰۳	**سبک‌شناسی شعر شاعران نیمه دوم قرن دوازدهم (۱۲۱۰-۱۱۳۵ ه.ق)** زهره امینی نیا (تاریخ دفاع: ۲۴/۷/۱۴۰۳)، مقطع: دکتری	**راهنما**
۲۸	۱۴۰۴	بررسی تطبیقی مولفه های پایداری در ادبیات داستانی معاصر ایران و روسیه (بر اساس دو داستان ایرانی (نخلهای بی سر- شطرنج با ماشین قیامت) و دو داستان روسی(اولگ یا شهر در محاصره- روزها و شبها) محبوبه جعفرقلی زهره امینی نیا (تاریخ دفاع: ۲۷/۷/۱۴۰۴)، مقطع: دکتری	

راهنمای پایان‌نامه‌های دوره کارشناسی ارشد

ردیف	سال دفاع	عناوین	نوع

ردیف	سال دفاع	عناوین	نوع
۱	۱۳۸۷	**شکل شناسی داستان های اسکندرنامه ی نظامی گنجه ای** رضوی سیدامید (مهر ۱۳۸۷)، مقطع: کارشناسی ارشد	راهنما
۲	۱۳۸۷	**فمینیسم در اشعار سیمین بهبهانی، فروغ فرخزاد و احمد شاملو** افخمی مهری (بهمن ۱۳۸۷)، مقطع: کارشناسی ارشد	راهنما
۳	۱۳۸۷	**بررسی اشارات و تعبیرات عامیانه در آثار داستانی صادق هدایت** احمدی لفورکی مهدی (بهمن ۱۳۸۷)، مقطع: کارشناسی ارشد	راهنما
۴	۱۳۸۸	**بررسی عناصر حماسی در شعر دفاع مقدس** اردوست فرشته (دی ۱۳۸۸)، مقطع: کارشناسی ارشد	راهنما
۵	۱۳۸۸	**جریانهای شعری دهه هفتاد** شامانی لیلا (دی ۱۳۸۸)، مقطع: کارشناسی ارشد	راهنما
۶	۱۳۸۹	**بررسی اشارات و تعبیرات عامیانه در آثار داستانی محمدعلی جمال زاده** ابراهیمی مریم (مهر ۱۳۸۹)، مقطع: کارشناسی ارشد	راهنما
۷	۱۳۸۹	**بررسی عناصر شاعرانه در اشعار موسوی گرمارودی** عرب عامری فاطمه(تاریخ دفاع: ۲۸/۰۷/۱۳۸۹) ، مقطع : کارشناسی ارشد	راهنما
۸	۱۳۹۰	**ساخت شناسی روایی داستانهای حوزه ادبیات مقاومت ایران** ششتمدی علی(تاریخ دفاع: ۱۱/۰۷/۱۳۹۰) ، مقطع : کارشناسی ارشد	راهنما
۹	۱۳۹۰	**مقایسه تطبیقی پنج رمان ادبیات مقاومت ایرانی و خارجی** شفیعی مصطفی(تاریخ دفاع: ۲۰/۱۲/۱۳۹۰) ، مقطع : کارشناسی ارشد	راهنما
۱۰	۱۳۹۰	**پست مدرنیسم در رمان های متاخر با تکیه بر داستان های: همنوایی شبانه ارکستر چوب ها، دوباره از همان خیابان ها و دیوان سومنات** حیدری آبکنار غزاله(تاریخ دفاع: ۰۸/۱۲/۱۳۹۰) ، مقطع : کارشناسی ارشد	راهنما
۱۱	۱۳۹۰	**جلوه های کلاسیسیسم در آثار پروین اعتصامی** کردنوده حنیفه(تاریخ دفاع: ۲۵/۰۷/۱۳۹۰) ، مقطع : کارشناسی ارشد	راهنما
۱۲	۱۳۹۰	**نقد و بررسی تحلیلی خواب و رویا در منظومه های شیخ فرید الدین عطار نیشابوری** جافری مریم(تاریخ دفاع: ۱۷/۱۲/۱۳۹۰) ، مقطع : کارشناسی ارشد	راهنما
۱۳	۱۳۹۱	**بررسی سبک شناسانه رمانهای سه دختر گل فروش، همه پسران جزیره، ثریا در اغما** خیری فهیمه(تاریخ دفاع: ۱۶/۱۲/۱۳۹۱) ، مقطع : کارشناسی ارشد	راهنما

ردیف	سال دفاع	عناوین	نوع
۱۴	**۱۳۹۱**	**فرهنگ اصطلاحات حماسی، مذهبلی و تاریخی در ظفرنامه حمدا... مستوفی** عبادی علیرضا(تاریخ دفاع: ۱۵/۱۲/۱۳۹۱) ، مقطع : کارشناسی ارشد	**راهنما**
۱۵	**۱۳۹۱**	**بررسی صور خیال در شعر جنگ با نگاهی به آثار حسن حسینی و سلمان هراتی** جدیدی فیقان سمیه(تاریخ دفاع: ۲۷/۱۰/۱۳۹۱) ، مقطع : کارشناسی ارشد	**راهنما**
۱۶	**۱۳۹۲**	**نقد جامعه شناختی ادبیات داستانی ایران سال های ۱۳۲۰ تا۱۳۳۲ با تاکید بر داستان های "دختر رعیت، زن زیادی، به دزدی رفته ها، حاجی آقا و نامه ها"** موسوی فاطمه (تاریخ دفاع: آبان۱۳۹۲) ، مقطع : کارشناسی ارشد	**راهنما**
۱۷	**۱۳۹۲**	**ریخت شناسی شعر نو فارسی بر اساس آثار نیما- شفیعی کدکنی- سهراب سپهری- اخوان ثالث- شاملو** قنبری عبدالملکی رضا (تاریخ دفاع: مهر۱۳۹۲) ، مقطع : کارشناسی ارشد	**راهنما**
۱۸	**۱۳۹۲**	**بررسی زبان در ادبیات داستانی دفاع مقدس با تاکید بر رمانهای سفر به گرای ۲۷۰ درجه ، هلال پنهان و مجموعه داستان من قاتل پسرتان هستم** حیدری گوجانی احمد(تاریخ دفاع: ۱۲/۱۲/۱۳۹۲) ، مقطع : کارشناسی ارشد	**راهنما**
۱۹	**۱۳۹۲**	**بررسی خاطره نویسی در ادبیات دفاع مقدس با تاکید بر سه کتاب پرواز تا بینهایت، آیینه اسارت و نبرد درالوگ با نگاهی به سیر تکاملی آن در ادبیات کلاسیک** غلامحسین زاده محسن(تاریخ دفاع: ۱۳/۱۲/۱۳۹۲) ، مقطع : کارشناسی ارشد	**راهنما**
۲۰	**۱۳۹۲**	**بررسی سبک شناسانه سه رمان جنگ ((ضریح چشمان تو، اشک آلوده، نخلهای بی سر)** خیرخواهان مطهره(تاریخ دفاع: ۱۸/۱۲/۱۳۹۲) ، مقطع : کارشناسی ارشد	**راهنما**
۲۱	**۱۳۹۲**	**بررسی شاخصه های اکسپرسیونیستی در رمانهای رضا امیرخانی: ارمیا، من او، بیوتن((** قندالی زکیه(تاریخ دفاع: ۲۰/۱۲/۱۳۹۲) ، مقطع : کارشناسی ارشد	**راهنما**
۲۲	**۱۳۹۲**	**بررسی شیوه های توصیف در داستان کوتاه جنگ تحمیلی با تکیه بر مجموعه های داستان کوتاه احمد دهقان** مقیمی تادوانی ابراهیم(تاریخ دفاع: ۲۰/۱۲/۱۳۹۲) ، مقطع : کارشناسی ارشد	**راهنما**
۲۳	**۱۳۹۲**	**بررسی عناصر شاعرانه بر روی وصیت نامه شهدای بهشهر** غلامی سکینه (تاریخ دفاع: اسفند ۱۳۹۲) ، مقطع : کارشناسی ارشد	**راهنما**

ردیف	سال دفاع	عناوین	نوع
۲۴	۱۳۹۲	**بررسی و تحلیلی بازتاب شکست نهضت مشروطه در شعر معاصر با تاکید براشعار عارف قزوینی و ملک الشعراء بهار** ثنایی پور مسعود (تاریخ دفاع: اسفند ۱۳۹۲) ، مقطع : کارشناسی ارشد	راهنما
۲۵	۱۳۹۲	**بررسی اشارات و تعبیرات عامیانه در آثار داستانی صادق چوبک** فرانی داوود (تاریخ دفاع: اسفند ۱۳۹۲) ، مقطع : کارشناسی ارشد	راهنما
۲۶	۱۳۹۲	**بررسی شیوه‌های توصیف در داستان کوتاه جنگ تحمیلی با تکیه بر مجموعه داستان های کوتاه احمد دهقان** مقیمی تادوانی ابراهیم (تاریخ دفاع: سال۱۳۹۲) ، مقطع : کارشناسی ارشد	راهنما
۲۷	۱۳۹۲	**بررسی علوم و فنون بلاغی در نثر مستند روایت فتح** فتحی جعفر (تاریخ دفاع: سال۱۳۹۲) ، مقطع : کارشناسی ارشد	راهنما
۲۸	۱۳۹۲	**بررسی تصویر در شعر دفاع مقدس با تکیه بر شعر دهه هشتاد** سعیدی محترم (تاریخ دفاع: سال۱۳۹۲) ، مقطع : کارشناسی ارشد	راهنما
۲۹	۱۳۹۲	**بررسی شاخصه های رمانتی سیسم در ادبیات مقاومت با تکیه بر اشعار سیدحسن حسینی، قیصر امین پور و علی موسوی گرمارودی** ویسی حبیب آباد زهرا(تاریخ دفاع: ۲۳/۰۷/۱۳۹۲) ، مقطع : کارشناسی ارشد	راهنما
۳۰	۱۳۹۳	**جریان شناسی رمان نو فارسی با تکیه بر آثار بهرام صادقی و هوشنگ گلشیری** رضویان سیدرزاق(تاریخ دفاع: تابستان ۱۳۹۳) ، مقطع : کارشناسی ارشد	راهنما
۳۱	۱۳۹۳	**بررسی مضامین و درونمایه های شعر دفاع مقدس با تاکید بر اشعار سهیل محمودی و علیرضا قزوه** عامریان نسرین(تاریخ دفاع: ۱۸/۱۲/۱۳۹۳) ، مقطع : کارشناسی ارشد	راهنما
۳۲	۱۳۹۳	**بررسی عناصر گفتگو و لحن در داستانهای کوتاه حبیب احمدزاده** اسدی نسب شهلا(تاریخ دفاع: ۱۴/۰۷/۱۳۹۳) ، مقطع : کارشناسی ارشد	راهنما
۳۳	۱۳۹۳	**بررسی تطبیقی درونمایه جنگ در شعر قیصر امین پور و نزارقبانی** میرزاوند منور(تاریخ دفاع: ۰۸/۰۷/۱۳۹۳) ، مقطع : کارشناسی ارشد	راهنما

ردیف	سال دفاع	عناوین	نوع
۳۴	۱۳۹۳	**بررسی غزل- حماسه در ادب انقلاب و دفاع مقدس از نظر محتوا و مضمون با تاکید بر غزلیات حسین اسرافیلی، علیرضا قزوه، حسن حسینی و پرویز بیگی** ابراهیمی توچائی فاطمه(تاریخ دفاع: ۲۳/۰۷/۱۳۹۳) ، مقطع : کارشناسی ارشد	راهنما
۳۵	۱۳۹۳	**بررسی و تحلیل مضامین و درونمایه شعر جنگ در آثار دفاع مقدس پرویز بیگی حبیب آبادی** نمازی زهرا(تاریخ دفاع: ۱۸/۱۲/۱۳۹۳) ، مقطع : کارشناسی ارشد	راهنما
۳۶	۱۳۹۳	**بررسی ویژگی و مولفه های فراداستانی دو دهه ۷۰ و ۸۰ با تکیه بر داستانهای هلال پنهان، پلکان، کولی کنار آتش، آزاده خانم و نویسنده اش** منوچهری علیرضا(تاریخ دفاع: ۲۰/۱۲/۱۳۹۳) ، مقطع : کارشناسی ارشد	راهنما
۳۷	۱۳۹۳	**بررسی عناصر شاعرانه در اشعار علیرضا قزوه** عرب فاطمه(تاریخ دفاع: ۱۹/۱۲/۱۳۹۳) ، مقطع : کارشناسی ارشد	راهنما
۳۸	۱۳۹۳	**بررسی جلوه های وطن در ادبیات مقاومت با تاکید بر دیوان ملک الشعرای بهار و دیوان فرخی یزدی** شکری سبیکه(تاریخ دفاع: ۱۹/۱۲/۱۳۹۳) ، مقطع : کارشناسی ارشد	راهنما
۳۹	۱۳۹۳	**بررسی رئالیسم جادویی در ادبیات داستانی معاصر ایران با تاکید بر عزاداران بیل، رازهای سرزمین من و رمان اهل غرق** خیاط کاخکی عباس(تاریخ دفاع: ۱۸/۱۲/۱۳۹۳) ، مقطع : کارشناسی ارشد	راهنما
۴۰	۱۳۹۳	**بررسی و تحلیل ساختار روایی در خاطره نوشته های زنان از جنگ با تاکید بر (زیتون سرخ) و (یکشنبه آخر)** مومن آبادی مرجان(تاریخ دفاع: ۰۴/۱۲/۱۳۹۳) ، مقطع : کارشناسی ارشد	راهنما
۴۱	۱۳۹۴	**بررسی سیر ناتورالیسم در ادبیات معاصر با تکیه بر داستان‌های حاجی آقا، سفر شب، من یک سایه‌ام** صیادچمنی آرتمیز(تاریخ دفاع: زمستان ۱۳۹۴) ، مقطع : کارشناسی ارشد	راهنما
۴۲	۱۳۹۴	**بررسی مولفه های سوررئالیستی در نوبت سوم کشف الاسرار وعده الابرار (با تکیه بر جلد اول و دوم و سوم)** پریمی خدیجه(تاریخ دفاع: ۱۴/۰۷/۱۳۹۴) ، مقطع : کارشناسی ارشد	راهنما
۴۳	۱۳۹۴	**انزوا و حزن زنانه در اشعار فروغ فرخزاد** قرائیان فائزه(تاریخ دفاع: ۱۸/۱۲/۱۳۹۴) ، مقطع : کارشناسی ارشد	راهنما

ردیف	سال دفاع	عناوین	نوع
۴۴	۱۳۹۴	**مقایسه تطبیقی رمانهای باغ بلور، هزار خورشید تابان، و صبح جوانی ما** طاهری نرگس(تاریخ دفاع: ۰۳/۰۴/۱۳۹۴) ، مقطع : کارشناسی ارشد	راهنما
۴۵	۱۳۹۴	**شخصیت پردازی در آثار ابراهیم حاتمی کیا** نوروزی الهام(تاریخ دفاع: ۰۷/۰۷/۱۳۹۴) ، مقطع : کارشناسی ارشد	راهنما
۴۶	۱۳۹۴	**بررسی جریانهای شعری پس از انقلاب مشروطه تا دهه هفتاد** مرمضی ایمان(تاریخ دفاع: ۱۲/۰۳/۱۳۹۴) ، مقطع : کارشناسی ارشد	راهنما
۴۷	۱۳۹۴	**بررسی و تحلیل شخصیت پردازی، پیرنگ و زاویه دید در سه رمان آواز کشتگان، اضطراب ابراهیم و سووشون** مرادی مریم(تاریخ دفاع: ۰۷/۰۷/۱۳۹۴) ، مقطع : کارشناسی ارشد	راهنما
۴۸	۱۳۹۴	**تحلیل سبکی منظومه حماسی مذهبی علی نامه با رویکرد ساختگرا** شهیدی جاجرم علی اکبر(تاریخ دفاع: ۰۷/۰۷/۱۳۹۴) ، مقطع : کارشناسی ارشد	راهنما
۴۹	۱۳۹۴	**بررسی تطبیقی عشق از منظر عطار و افلاطون و تحلیل آن در برخی از داستانهای مصیبت نامه و الهی نامه** شمسی لامشکن زهرا(تاریخ دفاع: ۰۳/۱۲/۱۳۹۴) ، مقطع : کارشناسی ارشد	راهنما
۵۰	۱۳۹۴	**بررسی تطبیقی عناصر داستان در آثار صمد بهرنگی و هانس کریستین اندرسون** ملت خواه ایرانق رقیه(تاریخ دفاع: ۱۱/۱۲/۱۳۹۴) ، مقطع : کارشناسی ارشد	راهنما
۵۱	۱۳۹۴	**عاشق آزاری در منظومه های لیلی و مجنون، خسرو و شیرین و هفت پیکر** مهرابی ناهید(تاریخ دفاع: ۱۱/۱۲/۱۳۹۴) ، مقطع : کارشناسی ارشد	راهنما
۵۲	۱۳۹۴	**بررسی اشارات و تعبیرات عامیانه و آداب و رسوم و امثال و حکم در گویش فومنی با توجه به اشعار گیلکی فومن** بیابانی قصابعلی سرائی زهرا(تاریخ دفاع: ۰۴/۱۲/۱۳۹۴) ، مقطع : کارشناسی ارشد	راهنما
۵۳	۱۳۹۴	**جایگاه و ویژگی زن در فرج بعد از شدت** شمس الدین عاطفه(تاریخ دفاع: ۱۴/۰۷/۱۳۹۴) ، مقطع : کارشناسی ارشد	راهنما
۵۴	۱۳۹۴	**سبک شناسی تحلیل شعر مشروطه** نصیری سلوش سیده زهره(تاریخ دفاع: ۱۲/۱۲/۱۳۹۴) ، مقطع : دکتری	راهنما
۵۵	۱۳۹۵	**بررسی جریانهای عرفانی معاصر در ادبیات دفاع مقدس** گل محمدی زهرا(تاریخ دفاع: ۰۵/۰۷/۱۳۹۵) ، مقطع : کارشناسی ارشد	راهنما

ردیف	سال دفاع	عناوین	نوع
۵۶	۱۳۹۵	**مقایسه تطبیقی سه رمان ایرانی (شطرنج با ماشین قیامت- ارمیا- طوفان دیگری در راه است) با سه رمان جنگ خارجی (در غرب خبری نیست- خلبان جنگ- سلاخ خانه شماره ۵)** درویش فرزانه(تاریخ دفاع: ۱۰/۱۲/۱۳۹۵) ، مقطع : کارشناسی ارشد	راهنما
۵۷	۱۳۹۵	**بررسی محتوا و درونمایه رمان آتش بدون دود با تکیه بر فرهنگ ترکمن** ایران پور یلمه حمیده(تاریخ دفاع: ۱۲/۰۷/۱۳۹۵) ، مقطع : کارشناسی ارشد	راهنما
۵۸	۱۳۹۵	**تحلیل و بررسی سبک شناسانه سه رمان دفاع مقدس: ۱- اسماعیل، اسماعیل۲- نخلهای بی سر۳- پرسه در خاک غریبه** رزاقی عبدالرضا(تاریخ دفاع: ۱۹/۰۷/۱۳۹۵) ، مقطع : کارشناسی ارشد	راهنما
۵۹	۱۳۹۵	**بازتاب جلوه های دفاع مقدس در اشعار علی معلم دامغانی و علی موسوی گرمارودی** بتوئی سید مهدی(تاریخ دفاع: ۲۳/۱۲/۱۳۹۵) ، مقطع : کارشناسی ارشد	راهنما
۶۰	۱۳۹۵	**درونمایه و مضامین شعر انقلاب در اشعار سیدحسن حسینی** سعیدی جواد(تاریخ دفاع: ۲۳/۱۲/۱۳۹۵) ، مقطع : کارشناسی ارشد	راهنما
۶۱	۱۳۹۵	**زنانه نویسی با تاکید بر آثار فرشته ی ساری** رجب بلوکات کلثوم(تاریخ دفاع: ۱۲/۰۷/۱۳۹۵) ، مقطع : کارشناسی ارشد	راهنما
۶۲	۱۳۹۵	**عناصر شاعرانه در اشعار سلمانی هراتی** لشکری نقابی الهام(تاریخ دفاع: ۲۳/۱۲/۱۳۹۵) ، مقطع : کارشناسی ارشد	راهنما
۶۳	۱۳۹۵	**بررسی عناصر شاعرانه در اشعار سیمین بهبهانی** گیلانی فاطمه(تاریخ دفاع: ۰۶/۰۷/۱۳۹۵) ، مقطع : کارشناسی ارشد	راهنما
۶۴	۱۳۹۵	**بررسی شعر اعتراض در ادبیات مشروطه با تکیه بر اشعار نسیم شمال و عارف قزوینی** چنگیزی علیرضا(تاریخ دفاع: ۱۴/۰۷/۱۳۹۵) ، مقطع : کارشناسی ارشد	راهنما
۶۵	۱۳۹۵	**جلوه های تجددخواهی در شعر مشروطه با تاکید بر سروده های بهار و عشقی** خسروبیگی محمد(تاریخ دفاع: ۱۷/۰۸/۱۳۹۵) ، مقطع : کارشناسی ارشد	راهنما
۶۶	۱۳۹۵	**سوررئالیسم در شرح شطحیات روزبهان بقلی** دست گزین آیناز(تاریخ دفاع: ۱۳/۰۷/۱۳۹۵) ، مقطع : کارشناسی ارشد	راهنما
۶۷	۱۳۹۵	**بدیع در دیوان خواجوی کرمانی** خسروی سعید(تاریخ دفاع: ۱۴/۰۷/۱۳۹۵) ، مقطع : کارشناسی ارشد	راهنما

ردیف	سال دفاع	عناوین	نوع
۶۸	**۱۳۹۵**	**بررسی و تحلیل نثر مرسل ساده، عالی، و موزون سبک خراسانی با تاکید بر تاریخ بلعمی، تاریخ بیهقی و مناجات نامه خواجه عبدا.. انصاری** فلاحتی مجاوری سمیرا(تاریخ دفاع: ۱۶/۱۲/۱۳۹۵) ، مقطع : کارشناسی ارشد	**راهنما**
۶۹	**۱۳۹۵**	**بررسی تطبیقی درونمایه اشعار سیمین بهبهانی و نازک الملائکه** نیک فرد الهام(تاریخ دفاع: ۱۸/۰۷/۱۳۹۵) ، مقطع : کارشناسی ارشد	**راهنما**
۷۰	**۱۳۹۵**	**تحلیل محتوایی ادبی وصایای شهدا با تاکید بر موضوع حجاب و عفاف در شهرستان سمنان** دهرویه منیره(تاریخ دفاع: ۰۶/۰۷/۱۳۹۵) ، مقطع : کارشناسی ارشد	**راهنما**
۷۱	**۱۳۹۵**	**بررسی زمینه های اجتماعی در دیوان پروین اعتصامی** محسنی محمد(تاریخ دفاع: ۲۳/۱۲/۱۳۹۵) ، مقطع : کارشناسی ارشد	**راهنما**
۷۲	**۱۳۹۵**	**بررسی و تحلیل مولفه های سمبولیسم در آثار سهروردی** جلالی فرزانه(تاریخ دفاع: ۱۹/۰۷/۱۳۹۵) ، مقطع : کارشناسی ارشد	**راهنما**
۷۳	**۱۳۹۶**	**بررسی واژگانی آرکائیسم در اشعار علی معلم و علی موسوی گرمارودی** وطنی عباسعلی(تاریخ دفاع: ۲۹/۰۶/۱۳۹۶) ، مقطع : کارشناسی ارشد	**راهنما**
۷۴	**۱۳۹۶**	**بررسی و تحلیل رمان سنگ صبور از دیدگاه روانشناسی** ارشدی قزقاپان دلکش(تاریخ دفاع: ۲۸/۰۶/۱۳۹۶) ، مقطع : کارشناسی ارشد	**راهنما**
۷۵	**۱۳۹۶**	**لذت گرایی در شاهنامه** احمدی کاکاوندی ساسان(تاریخ دفاع: ۲۷/۰۶/۱۳۹۶) ، مقطع : کارشناسی ارشد	**راهنما**
۷۶	**۱۳۹۷**	**بررسی مضامین ودرون مایه ها وجریان های شعری سید علی صالحی** بسیج فهیمه(تاریخ دفاع: ۲۷/۰۶/۱۳۹۷) ، مقطع : کارشناسی ارشد	**راهنما**
۷۷	**۱۳۹۷**	**سیر تحول وتطور مضامین ودرون مایه های پایداری در اشعار احمد شاملو** خدابنده لو علی اصغر(تاریخ دفاع: ۳۰/۱۱/۱۳۹۷) ، مقطع : کارشناسی ارشد	**راهنما**
۷۸	**۱۳۹۷**	**بررسی وتحلیل مضامین ودرون مایه های شعر هوشنگ ابتهاج با تاکید بر عناصر پایداری** شهابی احمد(تاریخ دفاع: ۰۲/۰۴/۱۳۹۷) ، مقطع : کارشناسی ارشد	**راهنما**
۷۹	**۱۳۹۷**	**بررسی وتحلیل مضامین انتقادی در ادبیات کودک ونوجوان با تکیه بر آثار هوشنگ مرادی کرمانی و صمد بهرنگی** شهریاری صدیقه(تاریخ دفاع: ۲۶/۰۹/۱۳۹۷) ، مقطع : کارشناسی ارشد	**راهنما**

ردیف	سال دفاع	عناوین	نوع
۸۰	۱۳۹۷	**بررسی عناصر شعری نمایشی و نمادین در شعر سیدمهدی موسوی و گروس عبدالملکیان** زهیری مهسا(تاریخ دفاع: ۲۵/۰۶/۱۳۹۷) ، مقطع : کارشناسی ارشد	راهنما
۸۱	۱۳۹۷	**تحلیل جامعه شناسی شیوه ی روایت جهانگشای جوینی** بشیری بهجت(تاریخ دفاع: ۲۶/۰۶/۱۳۹۷) ، مقطع : کارشناسی ارشد	راهنما
۸۲	۱۳۹۷	**تصحیح و تحشیه بر رساله خواجه پارسا** طالب بیدختی هدیه (تاریخ دفاع: ۲۹/۱۱/۱۳۹۷) ، مقطع : کارشناسی ارشد	راهنما
۸۳	۱۳۹۷	**زبان فارسی: عشق به سه روایت (سیمین بهبهانی، سعادالصباح، امیلی دیکنسون)** نفری فاطمه (تاریخ دفاع: ۲۹/۱۱/۱۳۹۷) ، مقطع : کارشناسی ارشد	راهنما
۸۴	۱۳۹۷	**تحلیل ریخت شناسانه داستان های بیژن و منیژه و خسرو و شیرین نظامی براساس الگوهای ولادیمیر پراپ** دژداه فراست (تاریخ دفاع: ۱۱/۴/۱۳۹۷) ، مقطع : کارشناسی ارشد	راهنما
۸۵	۱۳۹۸	**تحلیل جامعه شناختی داستان نویسی مهاجرت در دهه هفتاد** نورانی میکائیل (تاریخ دفاع: ۲۸/۱۱/۱۴۰۰) ، مقطع : کارشناسی ارشد	راهنما
۸۶	۱۳۹۸	**تحلیل روایت شناسانه‌ی مجموعه داستان‌های کتاب (دیوهای خوش پوش) تالیف گلی ترقی براساس نظریه (زرار زنت)** اکبری زهرا (تاریخ دفاع: ۲۸/۱۱/۱۴۰۰)، مقطع : کارشناسی ارشد	راهنما
۸۷	۱۳۹۹	**نیهیلیسم در ادبیات معاصر با تکیه بر عزاداران بیل غلامحسین ساعدی و ملکوت بهرام صادقی** دانه کار، محدثه (تاریخ دفاع: ۶/۱۲/۱۳۹۹) ، مقطع : کارشناسی ارشد	راهنما
۸۸	۱۳۹۹	**اگزیستانسیالیسم در شعر معاصر با تکیه بر اشعار اخوان ثالث** خرم بهاره ناصح (تاریخ دفاع: ۶/۱۲/۱۳۹۹) ، مقطع : کارشناسی ارشد	راهنما
۸۹	۱۳۹۹	**بررسی نوستالوژی در شعرهای حسین منزوی** دهقانی میترا السادات (تاریخ دفاع: ۶/۱۲/۱۳۹۹) ، مقطع : کارشناسی ارشد	راهنما
۹۰	۱۴۰۰	**بررسی تطبیقی مولفه های ادبیات پایداری در کتاب‌های سفر به گرای ۲۷۰ درجه و در جبهه غرب خبری نیست** قربان خانی گلفام (تاریخ دفاع: ۲۷/۱۱/۱۴۰۰) ، مقطع : کارشناسی ارشد	راهنما
۹۱	۱۴۰۰	**تحلیل و بررسی رمان کلیدر براساس نظری لوکاچ** مولائی مرجان (تاریخ دفاع: ۲۹/۶/۱۴۰۰) ، مقطع : کارشناسی ارشد	راهنما
۹۲	۱۴۰۱	**تحلیل شاخص های ادبیات پایداری در دو شعر از ((ابراهیمی انارکی)) و ((داراشکوه))**	راهنما

ردیف	سال دفاع	عناوین	نوع
		با تاکید بر عناصر جغرافیای بومی آن‌ها بقایی فر هادی (تاریخ دفاع: ۲۷/۶/۱۴۰۱) ، مقطع : کارشناسی ارشد	
۹۳	۱۴۰۱	**مولفه‌های ادبیات پایداری در گلستان سعدی** قدیریان فرزانه (تاریخ دفاع: ۲۷/۶/۱۴۰۱) ، مقطع : کارشناسی ارشد	راهنما
۹۴	۱۴۰۱	**مبانیِ ادبیّاتِ پایداری در دیوانِ اشعارِ پروینِ اعتصامی** خان محمدی اطاقسرا نگین (تاریخ دفاع: ۲۷/۶/۱۴۰۱) ، مقطع : کارشناسی ارشد	راهنما
۹۵	۱۴۰۱	**بررسی شخصیت و شخصیت پردازی در فرامرزنامه** مطواعی فاطمه (تاریخ دفاع: ۲۸/۶/۱۴۰۱) ، مقطع : کارشناسی ارشد	راهنما
۹۶	۱۴۰۱	**مقایسه تطبیقی براساس مولفه‌های رئالیسم و ناتورالیسم در دو رمان ژرمینال اثر امیل زولا و رمان دختر رعیت اثر محمود اعتمادزاده** جعفری نرجس (تاریخ دفاع: ۲۹/۶/۱۴۰۱) ، مقطع : کارشناسی ارشد	راهنما
۹۷	۱۴۰۱	**مقایسه تحلیلی تطبیقی چهار رمان از ادبیات جهان (خوشه های خشم، وداع با اسلحه، در جبهه غرب خبری نیست و سلاخ خانه شماره پنج) با چهار رمان از ادبیات ایران (زمین سوخته، باغ بلور، ثریا در اغما، سفر به گرای ۲۷۰ درجه)** خواجه نصیر مهدیه (تاریخ دفاع: ۱۷/۱۱/۱۴۰۱) ، مقطع : کارشناسی ارشد	راهنما
۹۸	۱۴۰۱	**سانتی مانتالیسم در شعر حسین منزوی** طبائی فاطمه سادات (تاریخ دفاع: ۱۷/۱۱/۱۴۰۱) ، مقطع : کارشناسی ارشد	راهنما
۹۹	۱۴۰۱	**بازتاب مولفه‌های شعر چریکی در اشعار محمدرضا شفیعی کدکنی** گلشنی الهام (تاریخ دفاع: ۲۴/۱۱/۱۴۰۱) ، مقطع : کارشناسی ارشد	راهنما
۱۰۰	۱۴۰۱	**نقد فرمالیستی اشعار فخرالدین مزارعی با تکیه بر مولفه های پایداری در شعرهای او** ابراهیمی سمیه (تاریخ دفاع: ۲۵/۱۱/۱۴۰۱) ، مقطع : کارشناسی ارشد	راهنما
۱۰۱	۱۴۰۱	**بررسی و تحلیل مولفه های گوتیک در برخی از آثار معیری، خانلری، جودت و رحمتی** یاسمی آرزو (تاریخ دفاع: ۲۵/۱۱/۱۴۰۱) ، مقطع : کارشناسی ارشد	راهنما
۱۰۲	۱۴۰۱	**بررسی و تحلیل زمینه‌های بیداری اسلامی در اشعار موسوی گرمارودی و حمید سبزواری و سپیده کاشانی** خسروی محسن (تاریخ دفاع: ۳۰/۱۱/۱۴۰۱) ، مقطع : کارشناسی ارشد	راهنما
۱۰۳	۱۴۰۱	**بررسی مولفه‌ها و زمینه‌های رمان ضدّ جنگ در کتاب‌های عقرب روی پله‌های راه‌آهن اندیمشک یا از این قطار خون می‌چکد قربان، من قاتل پسرتان هستم، شطرنج با ماشین قیامت، سفر به گرای ۲۷۰ درجه** حسینی باغخواص سیدعلیرضا (تاریخ دفاع: ۲/۱۲/۱۴۰۱) ، مقطع : کارشناسی ارشد	راهنما
۱۰۴	۱۴۰۱	**تحلیل و بررسی مولفه‌های پایداری پایی که جا ماند (سید ناصر حسینی‌پور)** نعیمی نهزک سوسن (تاریخ دفاع: ۲/۱۲/۱۴۰۱) ، مقطع : کارشناسی ارشد	راهنما

ردیف	سال دفاع	عناوین	نوع
۱۰۵	۱۴۰۲	**تحلیل آثار فاخر منثور پست مدرن ادبیات معاصر ایران (هم‌نوایی شبانه ارکستر چوب‌ها، گاوخونی و بوف کور)** احمد فلاح کشکاهی (تاریخ دفاع: ۲۸/۶/۱۴۰۱) ، مقطع : کارشناسی ارشد	راهنما
۱۰۶	۱۴۰۲	**بررسی مضامین عرفانی و اخلاقی در آثار منثور دفاع مقدس (رمان دا و من زنده ام)** جواد رحمانی خلیلی (تاریخ دفاع: ۲۸/۶/۱۴۰۱) ، مقطع: کارشناسی ارشد	راهنما
۱۰۷	۱۴۰۲	**بررسی مولفه های طنز در آثار داوود امیریان با تاکید بر داستان های رفاقت به سبک تانک، ایرج خسته است و فرزندان ایرانیم** زکیه طاهریان (تاریخ دفاع: ۲۸/۶/۱۴۰۲) ، مقطع: کارشناسی ارشد	راهنما
۱۰۸	۱۴۰۴	**تبیین و مقایسه نگاه به زن در بوستان و گلستان سعدی با بهارستان جامی** ندا یحیائی (تاریخ دفاع: ۲۸/۷/۱۴۰۴) ، مقطع: کارشناسی ارشد	راهنما

مشاور پایان‌نامه‌های دوره کارشناسی ارشد

ردیف	سال دفاع	عناوین	نوع
۱	۱۳۸۵	**نقدادبی واجتماعی شعرابوالقاسم حالت** جهان حیدر (بهار ۱۳۸۵)، مقطع: کارشناسی ارشد	مشاور
۲	۱۳۸۵	**بررسی صورخیال درشعر حمید مصدق** مریم اخترثمر (شهریور ۱۳۸۵)، مقطع: کارشناسی ارشد	مشاور
۳	۱۳۸۶	**سیمای خضر با تکیه بر محوریت جاودانگی درشعرعطار، مولوی، حافظ** رضاپور سعیده (شهریور ۱۳۸۶)، مقطع: کارشناسی ارشد	مشاور
۴	۱۳۸۷	**بررسی تطبیقی پنج رمان جنگ ایرانی و خارجی** کردی ابوالفضل (اردیبهشت ۱۳۸۷)، مقطع: کارشناسی ارشد	مشاور
۵	۱۳۸۷	**تحلیل کهن ترین کتاب ادبیات کودک در ایران(درخت آسوریک)** عرب اسدی ام لیلا (شهریور ۱۳۸۷)، مقطع: کارشناسی ارشد	مشاور
۶	۱۳۸۷	**بررسی و تحلیل جایگاه عطریات در آثار سه شاعر نامی** روشندل مونا (دی ۱۳۸۷)، مقطع: کارشناسی ارشد	مشاور
۷	۱۳۸۸	**مولفه های مدرنیته در داستانهای کوتاه دهه ی هفتاد** تلاشان مونا (بهمن ۱۳۸۸)، مقطع: کارشناسی ارشد	مشاور

ردیف	سال دفاع	عناوین	نوع
۸	۱۳۸۹	**مطالعه تطبیقی اخلاق نزد هدایت و نیچه** خان محمدزاده رقیه (مهر ۱۳۸۹)، مقطع: کارشناسی ارشد	مشاور
۹	۱۳۸۹	**گرایش های اگزیستانسیال در شعر خیام و حافظ** گلپایگانی رسول (مهر ۱۳۸۹)، مقطع: کارشناسی ارشد	مشاور
۱۰	۱۳۸۹	**بررسی حماسه شکست در اشعار مهدی اخوان ثالث** صدری احمدرضا (تاریخ دفاع: دی ۱۳۸۹) ، مقطع : کارشناسی ارشد	مشاور
۱۱	۱۳۹۰	**بررسی شعر مازندرانی با نظر به معروفترین گویندگان آن** نژادی سیده عارفه (اسفند ۱۳۹۰) ، مقطع : کارشناسی ارشد	مشاور
۱۲	۱۳۹۰	**شیوه های روایت پردازی در رمان های زمین سوخته هلال پنهان و گنجشکها بهشت را می فهمند** ملامحمدی مریم(تاریخ دفاع: ۲۰/۱۲/۱۳۹۰) ، مقطع : کارشناسی ارشد	مشاور
۱۳	۱۳۹۲	**ارتباط های غیرکلامی در شاهنامه فردوسی با تاکید بر داستان رستم و اسفندیار و داستان سیاوش** فرح رئوفی(تاریخ دفاع: شهریور ۱۳۹۲) ، مقطع : کارشناسی ارشد	مشاور
۱۴	۱۳۹۲	**روایت شناسی افسانه های مردم گیلان** پرهیزی گشتی مهدیس (تاریخ دفاع: شهریور ۱۳۹۲) ، مقطع : کارشناسی ارشد	مشاور
۱۵	۱۳۹۳	**بررسی و تحلیل عناصر داستان در رمانهای روی ماه خدا را ببوس، و سه گزارش کوتاه درباره نوید و نگار** جندقی لو نیره(تاریخ دفاع: ۱۹/۱۲/۱۳۹۳) ، مقطع : کارشناسی ارشد	مشاور
۱۶	۱۳۹۳	**سبک شناسی نثر ظفرنامه شرف الدین علی یزدی** اسدی فاطمه(تاریخ دفاع: ۲۲/۰۷/۱۳۹۳) ، مقطع : کارشناسی ارشد	مشاور
۱۷	۱۳۹۴	**بررسی تطبیقی رمان خانه ادریسی ها از غزاله علیزاده و مزرعه حیوانات از جورج ارول** باقی پور فاطمه(تاریخ دفاع: ۱۲/۰۳/۱۳۹۴) ، مقطع : کارشناسی ارشد	مشاور
۱۸	۱۳۹۴	**دسته بندی و تحلیل سبکی حبسیّات فارسی** چکنه علی اصغر(تاریخ دفاع: ۱۱/۱۲/۱۳۹۴) ، مقطع : کارشناسی ارشد	مشاور
۱۹	۱۳۹۴	**جسیه سرایی در شعر معاصر با تکیه بر اخوان، شاملو، گرمارودی و ادیب برومند** بیات کوهسار مهدی(تاریخ دفاع: ۲۳/۰۶/۱۳۹۴) ، مقطع : کارشناسی ارشد	مشاور
۲۰	۱۳۹۴	**بررسی شخصیت پردازی در رمان زمین سوخته احمدمحمود** فدائی مجتبی(تاریخ دفاع: ۱۲/۱۱/۱۳۹۴) ، مقطع : کارشناسی ارشد	مشاور

ردیف	سال دفاع	عناوین	نوع
۲۱	**۱۳۹۴**	**سبک شناسی توصیفی متن سرگذشت حاجی بابای اصفهانی** تبیانیان مهدیه(تاریخ دفاع: ۱۷/۱۲/۱۳۹۴) ، مقطع : کارشناسی ارشد	**مشاور**
۲۲	**۱۳۹۴**	**بازتاب داستان پیامبران در دیوان و جام جم اوحدی مراغه ای** دهبندی مریم(تاریخ دفاع: ۱۳/۰۷/۱۳۹۴) ، مقطع : کارشناسی ارشد	**مشاور**
۲۳	**۱۳۹۵**	**بازتاب معتقدات و باورهای عامیانه در آثار طالبوف و مراغه ای** غلامی عاطفه(تاریخ دفاع: ۱۸/۱۲/۱۳۹۵) ، مقطع :کارشناسی ارشد	**مشاور**
۲۴	**۱۳۹۵**	**تاثیر نهادهای سیاسی و فرهنگی بر انواع ادبی عصر تیموری** دارادوست انسیه(تاریخ دفاع: ۰۷/۰۷/۱۳۹۵) ، مقطع : کارشناسی ارشد	**مشاور**
۲۵	**۱۳۹۷**	**بررسی ایهام در شعر پایداری معاصر با تاکید بر اشعار قیصر امینپور –سلمان هراتی – حسن حسینی** اداوی عباس(تاریخ دفاع: ۲۵/۰۶/۱۳۹۷) ، مقطع : کارشناسی ارشد	**مشاور**
۲۶	**۱۳۹۷**	**زبان فارسی :عشق به سه روایت (سیمین بهبهانی ،سعادالصباح،امیلی دیکنسون)** نفری فاطمه(تاریخ دفاع: ۲۹/۱۱/۱۳۹۷) ، مقطع : کارشناسی ارشد	**مشاور**
۲۷	**۱۳۹۷**	**تصحیح وتحشیه بر رساله خواجه پارسا** طالب بیدختی هدیه(تاریخ دفاع: ۲۹/۱۱/۱۳۹۷) ، مقطع : کارشناسی ارشد	**مشاور**
۲۸	**۱۳۹۷**	**تحلیل ریخت شناسانه داستان های بیژن ومنیژهو خسرو وشیرین نظامی براساس الگوهای ولاد یمیر پراپ** دژداه فراست(تاریخ دفاع: ۱۱/۰۴/۱۳۹۷) ، مقطع : کارشناسی ارشد	**مشاور**
۲۹	**۱۳۹۸**	**نوستالوژی در ادبیات پایداری با تاکید بر آثار قیصر امین پور و علیرضا قزوه** جندقی لو علیرضا (تاریخ دفاع: ۳۱/۰۶/۱۳۹۸) ، مقطع : کارشناسی ارشد	**مشاور**
۳۰	**۱۳۹۸**	**برررسی تصویر در شعر دفاع مقدس با تاکید بر شعر دهه ی هشتاد** گلمکانی علیرضا (تاریخ دفاع: ۳۱/۰۶/۱۳۹۸) ، مقطع : کارشناسی ارشد	**مشاور**
۳۱	**۱۳۹۹**	**بازتاب تلمیحات تاریخی و اسطوره ای و مذهبی در آثار قیصر امین پور ، سید حسن حسینی ، علی معلم** نجفی عاطفه (تاریخ دفاع: ۲۸/۱۱/۱۳۹۹) ، مقطع : کارشناسی ارشد	**مشاور**

ردیف	سال دفاع	عناوین	نوع
۳۲	۱۴۰۰	**تحلیل جامعه شناختی داستان نویسی مهاجرت در دهه هفتاد** نورانی میکائیل (تاریخ دفاع: ۲۸/۱۱/۱۴۰۰) ، مقطع : کارشناسی ارشد	مشاور
۳۳	۱۴۰۰	**تحلیل روایت شناسانه‌ی مجموعه داستان‌های کتاب (دیوهای خوش پوش) تالیف گلی ترقی براساس نظریه (زرار زنت)** اکبری زهرا (تاریخ دفاع: ۲۸/۱۱/۱۴۰۰) ، مقطع : کارشناسی ارشد	مشاور
۳۴	۱۴۰۱	**روایت شناسی در حکایت های بوستان سعدی** اکبری کفشگری معصومه (تاریخ دفاع: ۸/۳/۱۴۰۱) ، مقطع : کارشناسی ارشد	مشاور
۳۵	۱۴۰۱	**بررسی تلمیح در شعر پایداریِ برخی شاعران (از مشروطه تا امروز)** سید جعفر (تاریخ دفاع: ۲۹/۶/۱۴۰۱) ، مقطع : کارشناسی ارشد	مشاور
۳۶	۱۴۰۱	**بررسی و تحلیل کنایه در اشعار حافظ** ابوالحسنی سرخی الهام (تاریخ دفاع: ۳۰/۶/۱۴۰۱) ، مقطع : کارشناسی ارشد	مشاور
۳۷	۱۴۰۱	**بازسازی آیین دادرسی در ایران فرهنگی براساس متون نثر فارسی قرن پنجم و ششم** اقبالی وحید (تاریخ دفاع: ۲۵/۷/۱۴۰۱) ، مقطع : کارشناسی ارشد	مشاور
۳۸	۱۴۰۱	**سبک شناسی نوین اشعار مهرداد اوستا** بوربوری مریم (تاریخ دفاع: ۲۹/۶/۱۴۰۱) ، مقطع : کارشناسی ارشد	مشاور
۳۹	۱۴۰۱	**نشانه شناسی مفهوم خداوند در شعر معاصر با تکیه بر شعر فروغ** کرم زاده شکوه (تاریخ دفاع: ۱۴/۱۱/۱۴۰۱) ، مقطع : کارشناسی ارشد	مشاور
۴۰	۱۴۰۱	**تصحیح انتقادی دیوان صاحب دیوان مازندرانی همراه با تعلیقات** عزیزی فاطمه (تاریخ دفاع: ۱۶/۱۱/۱۴۰۱) ، مقطع : کارشناسی ارشد	مشاور
۴۱	۱۴۰۱	**توصیف جایگاه زن در نثر پیش از مشروطه و دوران معاصر (مطالعه موردی بر آثار جمال‌زاده، صادق چوبک، زویا پیرزاد و سیمین دانشور)** عبداللهی سمیه (تاریخ دفاع: ۱/۱۲/۱۴۰۱) ، مقطع : کارشناسی ارشد	مشاور
۴۲	۱۴۰۲	**بررسی عناصر حماسی و پایداری در بهمن نامه** مریم نقیب شاه شاهان (تاریخ دفاع: ۲۸/۶/۱۴۰۱) ، مقطع : کارشناسی ارشد	مشاور

فعالیت ها و سمتهای اجرایی و علمی

	عنوان فعالیت	مکان	زمان
۱	سرپرست دانشجویان شاهد و ایثارگر دانشگاه سمنان	دانشگاه سمنان	۱۳۸۵-۱۳۹۰

	عنوان فعالیت	مکان	زمان
۲	مدیر گروه زبان و ادبیات فارسی	دانشگاه سمنان	۱۳۸۶-۱۳۸۸
۳	عضو کمیسیون بررسی موارد خاص دانشگاه	دانشگاه سمنان	۱۳۸۶-۱۳۹۰
۴	عضو کمیسیون بررسی موارد خاص استان سمنان	دانشگاه سمنان	۱۳۸۷-۱۳۹۰
۵	مشاور رییس دانشگاه در امور ایثاگران	دانشگاه سمنان	۱۳۸۸-۱۳۸۹
۶	عضو هیئت تحریریه	مجله پژوهشنامه ادبیات فارسی (دراسات فی الادب فارسی)	۱۳۸۸-۱۳۸۹
۷	رئیس دانشجویان شاهد و ایثارگر دانشگاه سمنان	دانشگاه سمنان	۱۳۹۴
۸	قائم مقام سردبیر	مجله مطالعات زبانی بلاغی	۱۳۹۴
۹	عضو کمیسیون بررسی موارد خاص دانشگاه	دانشگاه سمنان	۱۳۹۴
۱۰	عضو کمیسیون بررسی موارد خاص استان سمنان	دانشگاه سمنان	۱۳۹۴
۱۱	عضو کمیته اجرایی شورای دانشجویی	دانشگاه سمنان	۱۳۹۴
۱۲	نماینده هیئت اجرایی جذب در کارگروه بررسی توانایی علمی متقاضیان جذب گروه آموزشی زبان‌شناسی همگانی	دانشگاه سمنان	۱۳۹۴
۱۳	دبیر ستاد ستاد امور دانشجویان شاهد و ایثارگر	دانشگاه سمنان	۱۳۹۴
۱۴	دبیر کمیته منتخب ستاد امور دانشجویان شاهد و ایثارگر	دانشگاه سمنان	۱۳۹۴

کسب جوائز، تقدیرنامه و رتبه

	جوائز، تقدیرنامه و رتبه	مکان و زمان
۱	سه دوره دانشجوی نمونه در کارشناسی	دانشگاه علامه طباطبایی
۲	سه دوره دانشجوی نمونه در کارشناسی ارشد	دانشگاه تربیت مدرس
۳	دو دوره دانشجوی نمونه در دکتری	دانشگاه تربیت مدرس
۴	کسب رتبه دوم رشته هنر و ادبیات به منظور تالیف کتاب "عناصر شاعرانه در آثار فارسی احمد غزالی"	اولین جشنواره ایثارگران پژوهشگر ۱۳۸۹
۵	دریافت لوح تقدیر به منظور گسترش فرهنگ مکتوب	هفته کتاب سمنان ۱۳۸۸

۶	پژوهشگر برتر ۱۳۸۸ دانشکده علوم انسانی دانشگاه سمنان	دانشگاه سمنان
۷	رتبه دوم پژوهشگر برتر ۱۳۹۰ دانشکده علوم انسانی دانشگاه سمنان	دانشگاه سمنان
۸	رتبه اول پژوهشگر برتر ۱۳۹۲ دانشکده علوم انسانی دانشگاه سمنان	دانشگاه سمنان
۹	پژوهشگر برتر دانشکده علوم انسانی سمنان	۱۳۹۴/۰۹/۱۰ دانشگاه سمنان
۱۰	پژوهشگر برتر دانشکده علوم انسانی سمنان	۱۳۹۶
۱۱	پژوهشگر برتر دانشکده علوم انسانی سمنان	۱۳۹۸
۱۲	پژوهشگر برتر دانشکده علوم انسانی سمنان	۱۴۰۰
۱۳	برگزیده سیزدهمین دوره جایزه ادبی جلال آل احمد	۱۴۰۱
۱۴	استاد برگزیده طرح شاهد دانشگاه سمنان	۱۴۰۱