

نام: عبدالله	مرتبه علمی: دانشیار گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه سمنان	
نام خانودگی: حسن زاده میرعلی	پست سازمانی ۱: هیأت علمی دانشکده علوم انسانی (دانشگاه سمنان)	
محل تولد: رودسر	ایمیل: a.hasanzadeh@semnan.ac.ir	
متولد: ۱۳۴۷/۰۶/۳۰	وب سایت شخصی: <a href="http://ahasanzadeh.profile.semnan.ac.ir">http://ahasanzadeh.profile.semnan.ac.ir</a>	
تلفن: ۰۹۱۲۵۲۳۶۶۳۱		
آدرس محل کار: سمنان، دانشگاه سمنان، پردیس شماره ۱، دانشکده علوم انسانی، طبقه ۳، گروه زبان و ادبیات فارسی		

## سوابق تحصیلی

عنوان	رشته تحصیلی	محل تحصیل	سال اخذ مدرک
دیپلم	فرهنگ و ادب	دبیرستان شهید بهشتی شهرستان رودسر	۱۳۷۰
کارشناسی	زبان و ادبیات فارسی	تهران-علامه طباطبایی	۱۳۷۴/۰۴/۱۷
کارشناسی ارشد	زبان و ادبیات فارسی	تهران-تربیت مدرس	۱۳۷۷/۰۶/۰۹
دکتری	زبان و ادبیات فارسی	تهران-تربیت مدرس	۱۳۸۳/۰۹/۰۱

## سوابق پژوهشی

### (پایان نامه ها)

مقطع	عنوان
کارشناسی ارشد	عناصر شاعرانه در آثار فارسی احمد غزالی استاد راهنما: دکتر غلامحسین غلامحسین زاده استاد مشاور: دکتر تقی پورنامداریان
دکتری	تحلیل انتقادی ناتورالیسم در آثار برجسته داستان نویسان معاصر ایران با تاکید بر آثار «هدایت، چوبک، صادقی، ساعدی، دانشور» استاد راهنما: دکتر ابوالقاسم رادفر استاد مشاور: دکتر تقی پورنامداریان

### (کتابها)

سال نشر	محل نشر	عنوان	
۱۳۸۷	دانشگاه سمنان	عناصر شاعرانه در آثار فارسی احمد غزالی	۱
۱۳۸۷	دانشگاه سمنان	سیر ناتورالیسم در اروپا	۲
۱۳۸۸	دانشگاه سمنان	سیر ناتورالیسم در ایران	۳
۱۳۸۸	نفیس سمنان	باغ آیینه	۴
۱۳۹۰	دانشگاه سمنان	بررسی نئوکلاسیسم و تاثیر آن بر شعر مشروطه	۵
۱۳۹۱	دانشگاه سمنان	چوبک پیشتاز ناتورالیسم در ایران	۶
۱۳۹۲	مسافر	بررسی ویژگی های زبانی عهد تیموری	۷
۱۳۹۲	راه کمال	نقد ساختاری روایت در داستان های ادبیات مقاومت ایران	۸
۱۳۹۳	مهر گردان	بررسی ویژگی های زبانی عهد صفوی	۹
۱۳۹۶	پژوهندگان نجوای قلم	مکتب هنر برای هنر و تاثیر آن بر ادبیات فارسی	۱۰
۱۴۰۰	پژوهندگان نجوای قلم	بررسی مکتب های ادبی جهان و تاثیر آن بر شعر و نثر فارسی	۱۱

### ( طرح پژوهشی )

زمان	موسسه	عنوان طرح	
بهمن ۱۳۸۵ - فروردین ۱۳۸۶	پژوهشکده مطالعات فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم	تعریف و تدوین برنامه، عناوین و سرفصل دروس میان رشته ای جامعه شناسی و ادبیات	۱
اتمام	دانشگاه سمنان (مرضیه دشت بش پودنگ)	استاد راهنمای فرصت تحقیقاتی دانشجوی غیربورسیه داخل کشور	۲
پذیرش	دانشگاه سمنان	استاد پذیرنده پسادکتری دکتر پروانه والامهر با عنوان «نقد و تحلیل جامعه شناختی رمان جان شیفته»	۳

### (سخنرانی‌ها)

عنوان	محل سخنرانی	تاریخ
۱ نقد و تحلیل کتاب قدیسه پالتوپوش	دانشگاه سمنان (دانشکده علوم انسانی)	۲۵ اردیبهشت ۱۳۹۷
۲ نقد، تحلیل و بررسی مکتب ادبی ناتورالیسم و عوامل شکل دهنده آن	دانشگاه سمنان (دانشکده علوم انسانی)	۱۳۸۶

### مقالات منتشر شده علمی - پژوهشی

نام مقاله	نام مجله و شماره	امتیاز علمی	سال انتشار
۱ کاربرد برخی از شگرد های زبانی (آشنایی زدایی و برجسته سازی) در آثار فارسی احمد غزالی	فصلنامه علمی-پژوهشی مدرس دانشکده علوم انسانی دانشکده تربیت مدرس، دوره دوم، شماره نهم	علمی-پژوهشی	زمستان ۱۳۷۷
۲ نقد و تحلیل وجوه تمایز و تشابه اصول کاربردی مکتب های ادبی رئالیسم و ناتورالیسم	فصلنامه علمی-پژوهشی پژوهشهای ادبی، انجمن ادبی زبان و ادبیات فارسی، سال اول، شماره سوم	علمی-پژوهشی	بهار ۱۳۸۳
۳ مقایسه تحلیلی رمان های ناتورالیستی نانا و رئالیستی باباگوریو	دو فصلنامه پژوهشکده علوم انسانی و اجتماعی جهاد دانشگاهی تهران، شماره چهارم	علمی-پژوهشی	بهار ۱۳۸۸
۴ متناقض نمایی در آثار فارسی احمد غزالی	فرهنگ ویژه ادبیات پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگ تهران، سال ۱۹ شماره ۱۲	علمی-تخصصی	بهار و تابستان ۱۳۸۵
۵ عوامل شکل دهنده ناتورالیسم	مجله دانشکده علوم انسانی دانشگاه سمنان، سال ۵ شماره ۱۵	علمی-ترویجی	پاییز ۱۳۸۵
۶ بررسی و تحلیل روشهای کاربردی مکاتب ادبی ناتورالیسم و رئالیسم در خلق آثار ادبی	مجله دانشکده علوم انسانی دانشگاه سمنان، سال ۵ شماره ۱۶	علمی-ترویجی	پاییز ۱۳۸۵
۷ بن مایه های لذتگرایی در شاهنامه و تاثیر پذیری از افکار اپیکوریستی	کهن نامه ادب پارسی، پژوهشگاه علوم انسانی (تهران) و مطالعات فرهنگی، سال ۱ شماره ۱	علمی-پژوهشی	بهار و تابستان ۱۳۸۹

سال انتشار	امتیاز علمی	نام مجله و شماره	نام مقاله	
پاییز و زمستان ۱۳۸۹	علمی-تخصصی	مجله دانشکده ادبیات دانشگاه شهرکرد، سال ۵ شماره ۱۸ و ۱۹	بررسی عناصر رئالیستی و ناتورالیستی داستان کوتاه "زنی که مردش را گم کرد" اثر صادق هدایت	۸
بهار ۱۳۹۰	علمی-پژوهشی	گوهر گویا دانشگاه اصفهان، سال ۵ شماره ۱ پیاپی ۱۷	قهرمان مسئله دار در رمانهای مدیر مدرسه و وسووشون	۹
بهار و تابستان ۱۳۹۰	علمی-پژوهشی	ادب غنایی دانشگاه سیستان، سال ۹ شماره ۱۶	بازتاب اشعار سنتی و معاصر فارسی در شعر شفیعی کدکنی	۱۰
بهار و تابستان ۱۳۹۰	علمی-ترویجی	مجله دانشکده علوم انسانی دانشگاه سمنان، سال ۲ شماره ۳	بررسی عناصر فرهنگ عامه در آثار داستانی صادق هدایت	۱۱
تابستان ۱۳۹۰	علمی-پژوهشی	گوهر گویا دانشگاه اصفهان- سال پنجم- شماره دوم پیاپی ۱۸	بررسی الگوهای نشانه-معنا شناسی گفتمانی در شعر قیصر امین پور	۱۲
زمستان ۱۳۹۰	علمی-پژوهشی	ادب پژوهشی گیلان سال ۵ شماره ۱۸	بررسی مولفه های رمان نو در داستان خواب خون بهرام صادقی	۱۳
زمستان ۱۳۹۰	علمی-پژوهشی	پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی	مولفه های رمان نو در داستان «خواب خون» از بهرام صادقی	۱۴
بهار ۱۳۹۱	علمی-پژوهشی	پژوهشهای زبان و ادبیات تطبیقی دانشگاه تربیت مدرس، سال ۳ شماره ۱	بررسی تطبیقی مکتب باروک با سبک هندی	۱۵
تابستان ۱۳۹۱	علمی-پژوهشی	پژوهشهای زبان و ادبیات تطبیقی- سال دوم شماره دوم	تحلیل ریخت شناسی روایت اسطوره "کتیبه" بر اساس نظریه ولادیمیر پراپ	۱۶
پاییز ۱۳۹۱	علمی-پژوهشی	فصلنامه تخصصی سبک-شناسی نظم و نثر، بهار ادب(بهار ادب)	کاربرد عناصر فرهنگ عامه(فولکلور) و ویژگی سبکی داستان های صادق هدایت	۱۷
۱۳۹۱	علمی-تخصصی	فصل نامه دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه شهر کرد	نئوکلاسی سیسم در اشعار لاهوتی	۱۸
۱۳۹۱	علمی-تخصصی	فصل نامه دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه شهر کرد	ساخت شناسی داستانهای بلند حوزه ادبیات مقاومت با تاکید بر داستان باغ بلور اثر محسن مخملباف	۱۹
۱۳۹۲	علمی-پژوهشی	فصلنامه علمی-پژوهشی ادبیات پارسی معاصر، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی (تهران)	نگاهی گذرابه جلوه های سوررئالیستی هشت کتاب	۲۰

سال انتشار	امتیاز علمی	نام مجله و شماره	نام مقاله	
پاییز ۱۳۹۱	علمی-پژوهشی	فصلنامه پژوهش‌های نقد ادبی و سبک شناسی دانشگاه آزاد اسلامی واحد شهرکرد	چندصدایی در سمفونی مردگان	۲۱
۱۳۹۱	علمی-پژوهشی	فصلنامه علمی-پژوهشی ادبیات پارسی معاصر، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی (تهران)	اسطوره در شعر حمید مصدق	۲۲
۱۳۹۱	علمی-پژوهشی	فصلنامه علمی-پژوهشی کاوشنامه یزد، سال سیزدهم، شماره ۲۴	تحلیل اشعار سهراب بر اساس دیدگاه پدیدار شناختی	۲۳
۱۳۹۲/۴/۱۲	علمی-پژوهشی	مجله تاریخ ادبیات دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشکده شهید بهشتی	گوتیک در ملوک بهرام صادقی	۲۴
۱۳۹۱	علمی-تخصصی	فصل نامه تخصصی اندیشه ادبی زنجان، سال اول، شماره	بررسی شیوه روایت حکایت های مرزبان نامه	۲۵
۱۳۹۱	علمی-تخصصی	فصل نامه تخصصی اندیشه ادبی زنجان، سال اول، شماره ۲	بررسی و تطبیق ساختاری داستانهای داش آکل و لاله صادق هدایت بر اساس مدل پراپ	۲۶
۱۳۹۲	علمی-پژوهشی	فنون ادبی دانشگاه اصفهان	بررسی عنصر موسیقی در آثار منثور قرن پنجم و ششم با تاکید بر آثار فارسی احمد غزالی	۲۷
پاییز و زمستان ۱۳۹۲	علمی-پژوهشی	پژوهشنامه علوم انسانی تاریخ ادبیات دانشگاه شهید بهشتی	ناتورالیسم و فابل با نگاهی بر اثر صادق چوبک	۲۸
بهار و تابستان ۱۳۹۳	علمی-پژوهشی	دوفصلنامه علمی پژوهشی دانشگاه تربیت مدرس جامعه شناسی تاریخی	افسانه کاوه، نماد قیامی پیروز در تاریخ ملی ایران	۲۹
بهار ۱۳۹۳	علمی-پژوهشی	شعرپژوهی (بوستان ادب)-دانشگاه شیراز	بررسی ترانه‌سرایی در ادبیات فارسی	۳۰
۱۳۹۳	علمی-پژوهشی	فصلنامه پژوهش های ادبی و سبک شناسی	بررسی خاطره نویسی در ادبیات فارسی	۳۱
۱۳۹۳	علمی-پژوهشی	ادبیات پایداری دانشگاه شهید باهنر کرمان	شعر عاشقانه مقاومت با بررسی شعر احمد شاملو	۳۲

سال انتشار	امتیاز علمی	نام مجله و شماره	نام مقاله	
زمستان ۱۳۹۲	علمی-پژوهشی	فصلنامه نقد ادبی دانشگاه تربیت مدرس	درآمدی بر نظریه عام کلیشه ها	۳۳
پاییز ۱۳۹۳	علمی-تخصصی	فصلنامه مطالعات انتقادی ادبیات دانشگاه گلستان، سال اول شماره مسلسل ۳	نگرش جامعه شناسی-ادبی بر غزل سیاسی در شعر فارسی	۳۴
۱۳۹۳	علمی-تخصصی	مجله مطالعات انتقادی ادبیات	مقایسه تحلیلی باروک و سبک هندی	۳۵
پاییز ۱۳۹۴	علمی-پژوهشی	نشریه ادبیات پایداری، دانشگاه کرمان	پیوند حماسه و غزل در شعر انقلاب و دفاع مقدس با تاکید بر غزلیات حسین اسرافیلی	۳۶
پاییز ۱۳۹۴	علمی-پژوهشی	مجله مطالعات داستانی، سال دوم، شماره ۳	مشخصه های ادبیات گوتیک در ملکوت بهرام صادقی	۳۷
۱۳۹۴	علمی پژوهشی	تاریخ ادبیات دانشگاه شهید بهشتی	سبک‌شناسی شعر فرخی یزدی	۳۸
۱۳۹۴	علمی پژوهشی	پژوهش زبان و ادبیات فارسی پژوهشگاه علوم انسانی	تاثیر طبقه اجتماعی بر شعر شاعران دوره مشروطه با تمرکز بر اشعار ایرج میرزا و فرخی یزدی	۳۹
۱۳۹۴	علمی-تخصصی	مجله مطالعات انتقادی ادبیات	بررسی ریخت شناسانه داستان حسنک وزیر	۴۰
۱۳۹۵	علمی-پژوهشی	عرفان اسلامی	بررسی اندیشه های فضل الله نعیمی استرآبادی در عرش نامه الهی	۴۱
۱۳۹۵	علمی-پژوهشی	فصلنامه تخصصی مطالعات داستانی	بررسی و تحلیل مکتب اکسپرسیونیسم در رمان «ارمیا» از رضا امیرخانی	۴۲
۱۳۹۵	علمی-پژوهشی	دو فصلنامه علوم ادبی	روابط بینامتنی رمان «فریدون سه پسر داشت» با داستان «فریدون» در شاهنامه	۴۳
۱۳۹۵	علمی-پژوهشی	مطالعات زبانی بلاغی	بررسی انواع هنجارگریزی در جریان شعری شعر استان بر مبنای الگوی لیچ	۴۴

سال انتشار	امتیاز علمی	نام مجله و شماره	نام مقاله	
۱۳۹۵	علمی-پژوهشی	مطالعات ادبیات، عرفان و فلسفه	بررسی مضامین عرفانی در اشعار سلمان هراتی	۴۵
۱۳۹۵	علمی-پژوهشی	فصلنامه پژوهش‌های نقد ادبی	روابط بینامتنی رمان «کیخسرو» با داستان «پادشاهی کیخسرو» در شاهنامه	۴۶
۱۳۹۵	علمی-پژوهشی	دوفصلنامه مطالعات داستانی	بررسی مؤلفه‌های ناتورالیستی من یک سایه‌ام و چند داستان دیگر از فیروزه گل‌سرخ	۴۷
۱۳۹۶	علمی-تخصصی	مجله مطالعات انتقادی ادبیات	نگاهی به نقش سه زن در تاریخ بیهقی	۴۸
۱۳۹۶	علمی-پژوهشی	فصلنامه تخصصی مطالعات داستانی	ریخت‌شناسی «باب بازجست کارر دمنه» از کلیله و دمنه (براساس نظریه ولادیمیر پراپ)	۴۹
۱۳۹۶	علمی-پژوهشی	International Journal of Scientific Study	The Stylistics of Romantic Poetry of Iran during the Years after the Islamic Revolution with the Approach of Layered Stylistic	۵۰
۱۳۹۶	علمی-پژوهشی	سبک‌شناسی نظم و نثر فارسی (بهار ادب)	بررسی سیر تحول عناصر داستان در رمان فارسی از ابتدای دهه چهل تا انتهای دهه شصت خورشیدی (۱۳۴۰-۱۳۶۹) با تکیه بر هفت اثر برجسته	۵۱
۱۳۹۷	علمی-پژوهشی	DREWNO	Development of perfectionism in the forms and themes of the poems by Tahereh Safarzadeh	۵۲
۱۳۹۷	علمی-پژوهشی	سبک‌شناسی نظم و نثر فارسی	بررسی سیر تحول عناصر داستان در رمان فارسی از ابتدای دهه چهل تا انتهای دهه شصت خورشیدی (۱۳۴۰-۱۳۶۹) با تکیه بر هفت اثر برجسته	۵۳
۱۳۹۷	علمی-پژوهشی	فصلنامه ادب فارسی (دانشکده ادبیات و علوم انسانی، دانشگاه تهران)	تحلیل رمان سالمرگی براساس نظریه نشانه‌شناسی بینامتنی مایکل ریفاتر	۵۴
۱۳۹۷	علمی-پژوهشی	سبک‌شناسی نظم و نثر فارسی	جامعه‌شناختی شعر آیینی در ایران	۵۵
۱۳۹۷	علمی-پژوهشی	مجله مطالعات انتقادی ادبیات	تشابهات صوری ادبیات سوررئالیستی در «غزلیات عطّارنیشابوری»	۵۶

سال انتشار	امتیاز علمی	نام مجله و شماره	نام مقاله	
۱۳۹۷	علمی-پژوهشی	متن پژوهی ادبی	تحلیل عناصر ناتورالیستی در رمان سفر شب بهمن شعله‌ور	۵۷
۱۳۹۷	علمی-پژوهشی	سبک شناسی نظم و نثر فارسی	بررسی سبک ادبی اشعار لامعی گرگانی	۵۸
۱۳۹۷	علمی-پژوهشی	مطالعات زبانی بلاغی	بررسی مؤلفه‌های زبانی پسامدرن در داستان «دوباره از همان خیابان‌ها» نوشته بیژن نجدی	۵۹
۱۳۹۷	علمی-پژوهشی	سبک شناسی نظم و نثر فارسی (بهار ادب)	تحلیل باور بلاگردانی در بین زنان رمانهای علی محمد افغانی	۶۰
۱۳۹۸	علمی-پژوهشی	پژوهشنامه‌ی مکتب‌های ادبی	مولفه‌های رمان گوتیک در «سمفونی مردگان»	۶۱
۱۳۹۸	علمی-پژوهشی	شعرپژوهی (بوستان ادب)	تحلیل قاعده کاهی گونه‌ای جغرافیایی و جلوه‌های بومی زبان در غزل معاصر	۶۲
۱۳۹۹	علمی-پژوهشی	سبک شناسی نظم و نثر فارسی (بهار ادب)	بازتاب سبک اگزیستانس در آثار صادق چوبک	۶۳
۱۳۹۹	علمی-پژوهشی	مطالعات هنر اسلامی	اندرزهای اخلاقی و اجتماعی در نگاره‌های نسخه مصور قابوس نامه	۶۴
۱۴۰۰	علمی-پژوهشی	مطالعات داستانی	مبنای بر مستأجر کوتاه داستان مکتبی نقد ناتورالیسم و رئالیسم ویژگی‌های	۶۵
۱۴۰۰	علمی-پژوهشی	ادبیات پایداری	در شخصیت فراخوانی شگرد با مضمون‌سازی فزوه علیرضا اشعار	۶۶
۱۴۰۰	علمی-پژوهشی	سبک شناسی نظم و نثر فارسی (بهار ادب)	تحلیل و بررسی مقامات حمیدی با رویکرد سبک شناسی لایه‌ای	۶۷
۱۴۰۰	علمی-پژوهشی	سبک شناسی نظم و نثر فارسی (بهار ادب)	ایران در آیینی شعر جامعه شناسی دهه چهار فارسی معاصر شعر موردی: مطالعه اخیر	۶۸
۱۴۰۰	علمی-پژوهشی	ادب فارسی	موسیقی کناری و بیرونی در رباعیات مجد همگر شیرازی	۶۹



سال انتشار	امتیاز علمی	نام مجله و شماره	نام مقاله	
۱۴۰۰	علمی-پژوهشی	مطالعات زبانی و بلاغی	نقیضه پردازی و گفتمان زنانه در رمان قصه تهمینه	۷۰
۱۴۰۰	علمی-پژوهشی	مطالعات زبانی و بلاغی	نگاهی جمال شناسیک به نثر روزبهان بقلی در نعت رسول اکرم (ص)	۷۱
۱۴۰۱	علمی-پژوهشی	پژوهشنامه ادبیات داستانی	جلوه های ادبیات گوتیک در مجموعه داستان ترس و لرز ساعدی	۷۲
۱۴۰۱	علمی-پژوهشی	پژوهشنامه ادبیات داستانی	دیدگاه های مختلف ساختار تقابلی نشانه ها در رمان ارمیا	۷۳
۱۴۰۱	علمی-پژوهشی	شعریژوهی (بوستان ادب)	تجلی عارفانه ی طب و تزکیه در دیوان شمس	۷۴
۱۴۰۲	علمی-پژوهشی	متن پژوهی ادبی	ویژگی های مکتب اگزیستانسیالیسم در داستان های مصطفی مستور	۷۵
پذیرش	علمی-پژوهشی	مطالعات زبانی و بلاغی	بررسی واژگان زنانه و مردانه در جلوه های آنیما و آنیموس در آثار داستانی جلال آل احمد و سیمین دانشور	۷۶
پذیرش	علمی-پژوهشی	عرفان اسلامی	خواب و بیداری، دو تصویر و نشانه از دنیا و آخرت در مثنوی مولوی	۷۷
پذیرش	علمی-پژوهشی	پژوهش نامه ی مکتب های ادبی	بررسی و تحلیل تأثرات لمعات عراقی از سوانح غزالی براساس نظریه بینامتنیت ژرار ژنت	۷۸
پذیرش	علمی-پژوهشی	متن پژوهی ادبی	بررسی ویژگی های پست مدرن در آثار ابوتراب خسروی و بیژن نجدی	۷۹
پذیرش	علمی-پژوهشی	مطالعات زبانی و بلاغی	هنجارگریزی در محور زبان در اشعار کودک فروغ و شاملو	۸۰
پذیرش	ISI WOS JCR SCOPUS (Q1)	Language and Literature	survey of sufism Ghana for surrealism in lyrics poem of Sanai on base of noble beliefs of liability	۸۱

## همایش ها و کنفرانس های علمی (مقالات کامل، پوستر و سخنرانی)

مکان و زمان	عنوان کنفرانس	نام مقاله	
دانشگاه تربیت مدرس، بهمن ۱۳۸۰	نخستین گردهمایی پژوهش های زبان و ادبیات فارسی	ویژگی های زبان و اسلوب بیان در آثار فارسی احمد غزالی	۱
دانشگاه اراک، ۲۳ و ۲۴ اردیبهشت ۱۳۸۲	نخستین همایش در قرآن و ادب فارسی در سبک خراسانی و بینابین (تا اواخر قرن ۶)	استفاده از منابع دینی (قرآن و حدیث) در آثار فارسی احمد غزالی	۲
دانشگاه تربیت مدرس، بهمن ماه ۱۳۸۲	دومین همایش پژوهش های زبان و ادبیات فارسی	متناقض نمایی در آثار احمد غزالی	۳
تهران، آبان ۱۳۸۴	سرود باران سومین همایش دو سالانه پژوهشهای زبان و ادبیات فارسی	نگاهی به جریانهای ذهنی در ناتورالیسم	۴
دانشگاه سمنان، ۹ و ۱۰ آذر ۱۳۸۵	همایش فلسفه اخلاق نزد مولانا	بررسی تطبیقی دیدگاه های اخلاقی و تربیتی مولوی با سعدی	۵
دانشگاه آزاد اسلامی تبریز، ۹ و ۱۰ اسفند ۱۳۸۵	همایش بزرگداشت مولانا جلال الدین بلخی (مولوی)	مقایسه تحلیلی برخی دیدگاههای تربیتی اخلاقی و کلامی مولوی با سعدی	۶
مرکز گسترش زبان و ادبیات فارسی و شورای گسترش زبان و ادبیات فارسی تهران، ۲۲ و ۲۳ آبان ۱۳۸۶	نخستین همایش بین المللی ادبیات معاصر فارسی	شعر دوره مشروطه	۷
تبریز، اسفند ۱۳۸۲	کنگره جهانی بزرگداشت یکصدمین سال شهریار تبریزی	رمانتیسیم در اشعار شهریار	۸
دانشگاه کردستان، ۷ اسفند ۱۳۸۶	همایش سراسری مولوی شناسی	مقایسه مفهوم عشق در سوانح العشاق غزالی و مثنوی مولانا	۹
دانشگاه گیلان، ۲۵ و ۲۶ اردیبهشت ۱۳۸۷	چهارمین همایش پژوهش های زبان و ادبیات فارسی	تحلیل ساختار زبانی آثار فارسی احمد غزالی	۱۰
دانشگاه آزاد اسلامی واحد ورامین-پیشوا، ۲۶ اردیبهشت ۱۳۸۷	همایش ملی پژوهش های نوین در زبان و ادبیات فارسی	کاربرد برخی از ویژگی های زبان و اسلوب بیان در آثار فارسی احمد غزالی	۱۱

مکان و زمان	عنوان کنفرانس	نام مقاله	
دانشگاه آزاد اسلامی واحد تبریز، ۱۲ و ۱۳ مرداد ۱۳۸۷	سومین همایش مشروطه پژوهی	نئوکلاسیسیم در شعر مشروطه	۱۲
دانشگاه آزاد اسلامی واحد تبریز، ۱۲ و ۱۳ مرداد	سومین همایش مشروطه پژوهی	بررسی نقش دهخدا در تحول نثر دوره مشروطه	۱۳
دانشگاه اصفهان، مرداد ۱۳۸۷	همایش ملی مجاس سبعه	بررسی تطبیقی مفهوم عشق در مولانا و احمد غزالی	۱۴
تهران-بنیاد ایرانشناسی، ۶-۸ شهریور ۱۳۸۷	سومین گردهمایی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی ایران	کاربرد شاعرانه عناصر دینی در آثار فارسی احمد غزالی	۱۵
دانشگاه آزاد اسلامی واحد آستارا، ۵ اسفند ۱۳۸۷	همایش منطقه ای سبک هندی در ادبیات فارسی	باروک در بیدل دهلوی	۱۶
دانشگاه تربیت معلم سبزواری، ۱۰ و ۱۱ آبان ۱۳۸۹	پنجمین همایش پژوهش های زبان و ادبیات فارسی	بررسی و تحلیل اصول نئوکلاسیسیم در اشعار ابوالقاسم لاهوتی	۱۷
دانشگاه بیرجند، آبان ۱۳۸۹	نخستین همایش ملی ادبیات فارسی و پژوهش های میان رشته ای	تحلیل روانشناختی آثار ناتورالیستی امیل زولا	۱۸
دانشگاه سمنان، ۱۰ و ۱۱ آذر ۱۳۸۹	همایش بین المللی گویش های مناطق کویری ایران	بررسی جنبه های عامیانه گویش سنگسری	۱۹
دانشگاه سمنان، ۱۰ و ۱۱ آذر ۱۳۸۹	همایش بین المللی گویش های مناطق کویری ایران	واج ها و سیر تحول تاریخی آن در گویش سوادکوه مازندران	۲۰
دانشگاه پیام نور خراسان رضوی، ۲۷ و ۲۸ بهمن ۱۳۸۹	نخستین همایش ملی سالانه زبان و ادبیات فارسی	بررسی ادعای ویرایش شدگی نثر داستانی صادق هدایت بر اساس دو دست نوشته و چند نمونه دیگر	۲۱
اسفند ۱۳۸۹	نامه پایداری سومین کنگره ادبیات پایداری	نئوکلاسی سیسیم در ادبیات پایداری عصر مشروطه	۲۲
اسفند ۱۳۸۹	نامه پایداری سومین کنگره ادبیات پایداری	امام خمینی (ره) و شعر معاصر	۲۳

نام مقاله	عنوان کنفرانس	مکان و زمان
۲۴	بازتاب عناصر محیطی در به کارگیری رئالیسم انتقادی در داستان رجل سیاسی جمالزاده	ششمین همایش بین‌المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی بابلسر دانشگاه مازندران، ۱۸-۲۰ خرداد ۱۳۹۰
۲۵	دموکراسی ادبی در آثار جمالزاده	ششمین همایش بین‌المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی بابلسر دانشگاه مازندران، ۱۸-۲۰ خرداد ۱۳۹۰
۲۶	بررسی جنبه‌های عامیانه (امثال و ترانه‌ها) گویش اشکوری	همایش ملی اشکور شناسی پژوهشکده گیلان شناسی دانشگاه گیلان، تیر ۱۳۹۰
۲۷	حافظ شاعر آسمانی یا شاعر	هفتمین همایش بین‌المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی دانشگاه علامه طباطبایی، ۱۵-۱۷ شهریور ۱۳۹۱
۲۸	مقایسه شخصیت انقلابی و انفعالی (با تاملی در رمان سووشون و مجموعه داستان‌های مثل همیشه)	هفتمین همایش بین‌المللی ترویج زبان و ادب فارسی دانشگاه علامه طباطبایی، ۱۵-۱۷ شهریور ۱۳۹۱
۲۹	بررسی و تحلیل نفوکلاسیسیسم در اشعار فرخی یزدی	هفتمین همایش بین‌المللی ترویج زبان و ادب فارسی دانشگاه علامه طباطبایی، ۱۵-۱۷ شهریور ۱۳۹۱
۳۰	تحلیل و بررسی ساختار روایی در داستان بیوتن	دومین همایش ملی زبان و ادبیات فارسی دانشگاه پیام نور خراسان شمالی بجنورد، شهریور ۱۳۹۱
۳۱	بررسی ویژگی‌های سبکی رمان "پسران جزیره"	دومین همایش ملی زبان و ادبیات فارسی دانشگاه پیام نور خراسان شمالی بجنورد، شهریور ۱۳۹۱
۳۲	نقد ادبیات داستانی "گونه‌های فراهنجاری در رمان بیوتن"	همایش نقد ادبیات داستانی پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، اسفند ۱۳۹۱
۳۳	مقایسه ساختار داستان بین کلیله و دمنه و مرزبان نامه با تکیه بر داستان‌های موش و مار، ماهی خوار و ماهی، سه انباز راهزن، زاغ و سار، صیاد و آهو و زاغ و گرگ و شغال	هفتمین همایش بین‌المللی پژوهش‌های زبان و ادبیات فارسی ۱۳ و ۱۴ اسفند ۱۳۹۲
۳۴	نقد ساختاری طرح روایی در داستان	پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات اجتماعی ۱۳۹۳

مکان و زمان	عنوان کنفرانس	نام مقاله	
۱۳۹۳	نهمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی	بررسی تقدس زایی، دادگری و پالایندگی در کوه های شاهنامه	۳۵
۱۳۹۳	نهمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی	نفس و انواع آن در مثنوی معنوی مولوی	۳۶
۱۳۹۳	نهمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی	موقعیت زن در رمان زمین سوخته	۳۷
۱۳۹۳	همایش ملی ادبیات و زبان شناسی	آشنایی زدایی زبانی در "مدیر مدرسه" اثر جلال آل احمد	۳۸
بهمن ۱۳۹۴	هشتمین همایش پژوهشهای زبان و ادبیات فارسی پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، انجمن علمی زبان و ادبیات فارسی - دانشگاه شهید بهشتی تهران	بررسی مولفه های سوررئالیستی در نوبت سوم کشف الاسرار با تکیه بر جلد اول، دوم و سوم	۳۹
شهریور ۱۳۹۴	دهمین همایش بین المللی ترویج زبان و ادب فارسی	بررسی و تحلیل سه عنصر شخصیت پردازی، زاویه دید و درون مایه در مدیر مدرسه	۴۰
بهار ۱۳۹۴	پنجمین کنگره سراسری ادبیات پایداری، انجمن ادبی دفاع مقدس استان کرمان	بررسی هویت ملی در ادبیات منظوم دفاع مقدس با تکیه بر اشعار سید حسن حسینی	۴۱
پاییز ۹۴	هشتمین همایش ملی پژوهش های زبان و ادبیات فارسی	بررسی مولفه های ناتورالیسم در داستان بلند حاجی آقا	۴۲
زمستان ۹۴	همایش بین المللی جستارهای ادبی، زبان و ارتباطات فرهنگی	بررسی مولفه های ناتورالیسم در داستان کوتاه رویای بعد از ظهر نیمه تابستان	۴۳
زمستان ۹۴	سومین همایش ملی زبان شناسی و آموزش زبان فارسی	گونه های فراهنجاری های رمان بیوتن	۴۴
زمستان ۹۴	همایش بین المللی جستارهای ادبی، زبان و ارتباطات فرهنگی	سبک شناسی رمان «گنجشک ها بهشت را می فهمند»	۴۵
۱۳۹۵	ششمین همایش ملی بزرگداشت ابوالفضل بیهقی	واکاوی جایگاه سیاسی - اجتماعی زن در تاریخ بیهقی	۴۶
۱۳۹۵	سومین کنگره بین المللی زبان و ادبیات فارسی	بررسی و تحلیل عنصر عاطفه در اشعار رودکی	۴۷
۱۳۹۵	سومین کنگره بین المللی زبان و ادبیات فارسی	مختصات زبانی کتاب الانسان الكامل عزیز نسفی	۴۸
۱۳۹۵	کنگره بین المللی زبان و ادبیات	بررسی مضامین عرفانی در اشعار سلمان هراتی	۴۹
۱۳۹۵	یازدهمین همایش بین المللی ترویج زبان و ادبیات فارسی	روشنفکران زمینه سازان ادبیات بیداری	۵۰
۱۳۹۵	همایش بین المللی جستارهای ادبی، زبان و ادبیات فارسی	بررسی جریان شعر مونث بر اساس صدای پای آب	۵۱

مکان و زمان	عنوان کنفرانس	نام مقاله	
	ارتباطات فرهنگی	سهراب سپهری	
۱۳۹۵	هفتمین همایش ملی پژوهش های نوین در علوم و فناوری	درونمایه و شخصیت در رمان «شطرنج با ماشین قیامت»	۵۲
۱۳۹۵	ششمین همایش ملی بزرگداشت ابوالفضل بیهقی	واکاوی شخصیت های حسنک وزیر و بوسهل زوزنی براساس عناصر ارتباط غیر کلامی	۵۳
۱۳۹۵	کنگره بین المللی زبان و ادبیات	بررسی شیوه جریان سیال ذهن در رمان سالمرگی اصغر الهی	۵۴
۱۳۹۵	همایش بین المللی جستار های ادبی ، زبان و ارتباطات فرهنگی	نگاهی منتقدانه به کتاب داستان کوتاه در ایران (داستان های رئالیستی و ناتورالیستی)	۵۵
۱۳۹۵	یازدهمین همایش بین المللی ترویج زبان و ادبیات فارسی	روشنفکران، زمینه ادبیات پایداری	۵۶
۱۳۹۶	سومین همایش ملی متن پژوهی ادبی	بودیسم در ادبیات معاصر	۵۷
۱۳۹۶	سومین همایش ملی متن پژوهی ادبی	راه های تحصیل کمال از نظر مولانا	۵۸
۱۳۹۶	سومین همایش ملی متن پژوهی ادبی	بررسی مضامین عرفانی در اشعار محمدرضا شفیعی کدکنی	۵۹
۱۳۹۶	سومین همایش بین المللی شرق شناسی با رویکرد صلح دیپلماسی فرهنگی	دیپلماسی فرهنگی، نقش گلستان سعدی در ایجاد صلح عادلانه	۶۰
۱۳۹۶	همایش ملی حاج ملاعلی و شیخ آقا حسن فاخری	مرثیه و تعزیه از منظر فرهنگ گران سنگ عاشورا در سروده های ملاعلی و شیخ آقا حسن فاخری	۶۱
۱۳۹۷	ششمین همایش ملی متن پژوهی ادبی	عنصر شاعرانه زبان در ادبیات داستانی دفاع مقدس	۶۲
۱۳۹۹	ششمین کنفرانس بین المللی مطالعات زبان، ادبیات، فرهنگ و تاریخ	بررسی استعاره های جهتی در قصیده شکایت از بخت خاقانی	۶۳
۱۳۹۹	ششمین همایش ملی پژوهش های نوین در حوزه زبان و ادبیات ایران	بازتاب صلح در آثار سعدی	۶۴
۱۳۹۹	تصویر آزادی و اعتراض در اشعار شاعران زن مشهور انقلاب اسلامی	هشتمین کنگره سراسری ادبیات پایداری	۶۵
۱۴۰۱	ششمین همایش بین المللی زبان و ادبیات فارسی	بررسی و تحلیل مولفه های گوتیک در داستان ساعت باران هادی معیری نژاد	۶۶
۱۴۰۱	ششمین همایش بین المللی زبان و ادبیات فارسی	بررسی و تحلیل مولفه های گوتیک در داستان خیال خام هادی معیری نژاد	۶۷
۱۴۰۱	ششمین همایش بین المللی زبان و ادبیات فارسی	بررسی و تحلیل مولفه های گوتیک در مجموعه داستانی سرطان جن رامبد خانلری	۶۸
۱۴۰۲	سومین کنفرانس بین المللی یافته های پژوهشی در مطالعات زبان و ادبیات	بررسی بینامتنی سوانح العشاق غزالی و لمعات فخرالدین عراقی	۶۹
۱۴۰۲	سومین کنفرانس بین المللی یافته های	تحلیل و تاثیر محتوایی لمعات فخرالدین عراقی از	۷۰

نام مقاله	عنوان کنفرانس	مکان و زمان
سوانح العشاق غزالی (بر اساس بینامتنیت ضمنی در نظریه ژرار ژنت)	پژوهشی در مطالعات زبان و ادبیات	
بررسی و تحلیل تاثرات لمعات عراقی از سوانح غزالی بر اساس نظریه بینامتنیت ژرار ژنت	سومین کنفرانس بین المللی یافته‌های پژوهشی در مطالعات زبان و ادبیات	۱۴۰۲

### راهنما و مشاور رساله دوره دکتری

ردیف	سال دفاع	عناوین	نوع
۱	۱۳۹۰	بررسی سیر مدرنیسم در رمانهای برجسته دهه ۳۰ و ۴۰ فاطمه جعفری کمانگر (تاریخ دفاع: سال ۱۳۹۰)، مقطع: دکتری	مشاور
۲	۱۳۹۴	نقد و ترجمه نظریه کلیشه های پرم یاکوف و تطبیق آن با ادبیات عامیانه فارسی محمد صادقی (تاریخ دفاع: ۰۶/۰۳/۱۳۹۴)، مقطع: دکتری	راهنما
۳	۱۳۹۵	احوال، آثار و مکتب عرفانی فضل ا... نعیمی استرابادی با تصحیح اشعار شاعر محمد درزی (تاریخ دفاع: ۲۵/۰۳/۱۳۹۵)، مقطع: دکتری	راهنما
۴	۱۳۹۵	بررسی بینامتنی داستانهای اسطوره ای - حماسه ای شاهنامه با رمان های معاصر فارسی با تکیه بر ده رمان برگزیده دهه هفتاد و هشتاد فاطمه زمانی (تاریخ دفاع: ۲۸/۰۷/۱۳۹۵)، مقطع: دکتری	راهنما
۵	۱۳۹۵	سبک شناسی شعر فارسی در دوران پس از انقلاب نرجس مقیمی (تاریخ دفاع: ۱۸/۱۲/۱۳۹۵)، مقطع: دکتری	راهنما
۶	۱۳۹۵	سبک شناسی شعر لامعی گرگانی محمد گلستانی (تاریخ دفاع: ۲۳/۱۲/۱۳۹۵)، مقطع: دکتری	راهنما
۷	۱۳۹۶	بررسی آئین ها و مناسک ایرانی و اسلامی در شعر معاصر (چهار دهه اخیر) علیرضا حبیبی (تاریخ دفاع: ۱۴/۱۲/۱۳۹۶)، مقطع: دکتری	راهنما
۸	۱۳۹۶	بررسی و تحلیل سیر تحویل عناصر داستان (پیرنگ-زاویه دید-شخصیت) در رمان فارسی با تکیه بر رمان های (شوهر آهو خانم-سنگ صبور-زیبا-سوشون-درازنای شب-بره گمشده ی راعی-ثریا در اغما-دختر رعیت-طوبی و معنای شب-داستان یک شهر) محمد شاه حسینی (تاریخ دفاع: ۲۴/۰۷/۱۳۹۶)، مقطع: دکتری	راهنما

راهنما	کاربست مبانی نقد فرمالیستی در غزل امروز ایران ( از دهه ۶۰ تا کنون ) جواد جعفری نسب (تاریخ دفاع: ۱۵/۰۲/۱۳۹۸)، مقطع: دکتری	۱۳۹۸	۹
راهنما	بررسی مولفه های رمان گوتیک در برخی آثار داستانی معاصر فارسی حر پریمی (تاریخ دفاع: ۱۵/۱۱/۱۳۹۸)، مقطع: دکتری	۱۳۹۸	۱۰
راهنما	کارکرد بلاغی آیرونی در ادب فارسی با تاکید بر مثنوی مولانا امیرحسین پهلوان (تاریخ دفاع: ۱۵/۱۱/۱۳۹۸)، مقطع: دکتری	۱۳۹۸	۱۱
راهنما	بازتاب فلسفه اگزیستانس در آثار صادق چوبک و غلامحسین سائدی نیلوفر انصاری (تاریخ دفاع: ۱۱/۰۳/۱۳۹۹)، مقطع: دکتری	۱۳۹۹	۱۲
راهنما	تحلیل سبک شناختی شعر طاهره صفارزاده و جایگاه او در شعر فارسی معاصر حسن اسعدی (تاریخ دفاع: ۲۷/۷/۱۳۹۹)، مقطع: دکتری	۱۳۹۹	۱۳
راهنما	عناصر شاعرانه در عصر صوفیا کریم شاهسون (تاریخ دفاع: ۱۵/۷/۱۳۹۹)، مقطع: دکتری	۱۳۹۹	۱۴
راهنما	تصحیح انتقادی رباعیات مجد همگر با تحقیق در شرح احوال و آثار و سبک شاعر ناصر حامدی (تاریخ دفاع: ۷/۱۰/۱۴۰۰)، مقطع: دکتری	۱۴۰۰	۱۵
راهنما	فرهنگ لغات، تعبیرات و امثال آثار علی محمد افغانی کاظم غریبی (تاریخ دفاع: ۲۳/۶/۱۴۰۰)، مقطع: دکتری	۱۴۰۰	۱۶
راهنما	بررسی و تحلیل معانی رمزی و نمادین خواب و بیداری در اشعار عطار و مولوی حسن قلی پورخلیلی (تاریخ دفاع: ۱۴/۱۲/۱۴۰۰)، مقطع: دکتری	۱۴۰۰	۱۷
راهنما	نشانه شناسی رمان های دفاع مقدس با تاکید بر ده رمان برگزیده قاسم نامدار (تاریخ دفاع: ۲۳/۱۲/۱۴۰۰)، مقطع: دکتری	۱۴۰۰	۱۸
راهنما	بررسی و تحلیل انتقادی ادبیات کودک در اشعار شاعران معاصر پیش از انقلاب اسلامی فریبا گلستانه (تاریخ دفاع: ۲۵/۷/۱۴۰۲)، مقطع: دکتری	۱۴۰۲	۱۹
راهنما	تحلیل و تاثیر بینامتنی سوانح العشاق غزالی بر لمعات فخرالدین عراقی براساس نظریه بینامتنیت ژرار ژنت سمیه میکده (تاریخ دفاع: ۲۵/۷/۱۴۰۲)، مقطع: دکتری	۱۴۰۲	۲۰



## راهنمای پایان‌نامه‌های دوره کارشناسی ارشد

ردیف	سال دفاع	عناوین	نوع
۱	۱۳۸۷	شکل‌شناسی داستان‌های اسکندرنامه‌ی نظامی گنجه‌ای رضوی سیدامید (مهر ۱۳۸۷)، مقطع: کارشناسی ارشد	راهنما
۲	۱۳۸۷	فمینیسم در اشعار سیمین بهبهانی، فروغ فرخزاد و احمد شاملو افخمی مهری (بهمن ۱۳۸۷)، مقطع: کارشناسی ارشد	راهنما
۳	۱۳۸۷	بررسی اشارات و تعبیرات عامیانه در آثار داستانی صادق هدایت احمدی لفورکی مهدی (بهمن ۱۳۸۷)، مقطع: کارشناسی ارشد	راهنما
۴	۱۳۸۸	بررسی عناصر حماسی در شعر دفاع مقدس اردوست فرشته (دی ۱۳۸۸)، مقطع: کارشناسی ارشد	راهنما
۵	۱۳۸۸	جریانهای شعری دهه هفتاد شامانی لیلا (دی ۱۳۸۸)، مقطع: کارشناسی ارشد	راهنما
۶	۱۳۸۹	بررسی اشارات و تعبیرات عامیانه در آثار داستانی محمدعلی جمال‌زاده ابراهیمی مریم (مهر ۱۳۸۹)، مقطع: کارشناسی ارشد	راهنما
۷	۱۳۸۹	بررسی عناصر شاعرانه در اشعار موسوی گرمارودی عرب عامری فاطمه (تاریخ دفاع: ۲۸/۰۷/۱۳۸۹)، مقطع: کارشناسی ارشد	راهنما
۸	۱۳۹۰	ساخت‌شناسی روایی داستانهای حوزه ادبیات مقاومت ایران ششتمدی علی (تاریخ دفاع: ۱۱/۰۷/۱۳۹۰)، مقطع: کارشناسی ارشد	راهنما
۹	۱۳۹۰	مقایسه تطبیقی پنج رمان ادبیات مقاومت ایرانی و خارجی شفیعی مصطفی (تاریخ دفاع: ۲۰/۱۲/۱۳۹۰)، مقطع: کارشناسی ارشد	راهنما
۱۰	۱۳۹۰	پست‌مدرنیسم در رمان‌های متاخر با تکیه بر داستان‌های: هم‌نوايي شبانه ارکستر چوب‌ها، دوباره از همان خیابان‌ها و دیوان‌سومنا حیدری آبکنار غزاله (تاریخ دفاع: ۰۸/۱۲/۱۳۹۰)، مقطع: کارشناسی ارشد	راهنما
۱۱	۱۳۹۰	جلوه‌های کلاسیسیسم در آثار پروین اعتصامی کردنوده حنیفه (تاریخ دفاع: ۲۵/۰۷/۱۳۹۰)، مقطع: کارشناسی ارشد	راهنما
۱۲	۱۳۹۰	نقد و بررسی تحلیلی خواب و رویا در منظومه‌های شیخ فریدالدین عطار نیشابوری جافری مریم (تاریخ دفاع: ۱۷/۱۲/۱۳۹۰)، مقطع: کارشناسی ارشد	راهنما
۱۳	۱۳۹۱	بررسی سبک‌شناسانه رمانهای سه دختر گل فروش، همه پسران جزیره، ثریا در اغما خیری فهیمه (تاریخ دفاع: ۱۶/۱۲/۱۳۹۱)، مقطع: کارشناسی ارشد	راهنما

ردیف	سال دفاع	عناوین	نوع
۱۴	۱۳۹۱	فرهنگ اصطلاحات حماسی، مذهبلی و تاریخی در ظفرنامه حمدا... مستوفی عبادی علیرضا(تاریخ دفاع: ۱۵/۱۲/۱۳۹۱) ، مقطع : کارشناسی ارشد	راهنما
۱۵	۱۳۹۱	بررسی صور خیال در شعر جنگ با نگاهی به آثار حسن حسینی و سلمان هراتی جدیدی فیقان سمیه(تاریخ دفاع: ۲۷/۱۰/۱۳۹۱) ، مقطع : کارشناسی ارشد	راهنما
۱۶	۱۳۹۲	نقد جامعه شناختی ادبیات داستانی ایران سال های ۱۳۲۰ تا ۱۳۳۲ با تاکید بر داستان های "دختر رعیت، زن زیادی، به دزدی رفته ها، حاجی آقا و نامه ها" موسوی فاطمه (تاریخ دفاع: آبان ۱۳۹۲) ، مقطع : کارشناسی ارشد	راهنما
۱۷	۱۳۹۲	ریخت شناسی شعر نو فارسی بر اساس آثار نیما - شفیعی کدکنی - سهراب سپهری - اخوان ثالث - شاملو قنبری عبدالملکی رضا (تاریخ دفاع: مهر ۱۳۹۲) ، مقطع : کارشناسی ارشد	راهنما
۱۸	۱۳۹۲	بررسی زبان در ادبیات داستانی دفاع مقدس با تاکید بر رمانهای سفر به گرای ۲۷۰ درجه ، هلال پنهان و مجموعه داستان من قاتل پسران هستم حیدری گوجانی احمد(تاریخ دفاع: ۱۲/۱۲/۱۳۹۲) ، مقطع : کارشناسی ارشد	راهنما
۱۹	۱۳۹۲	بررسی خاطره نویسی در ادبیات دفاع مقدس با تاکید بر سه کتاب پرواز تا بینهایت، آیینه اسارت و نبرد درالوگ با نگاهی به سیر تکاملی آن در ادبیات کلاسیک غلامحسین زاده محسن(تاریخ دفاع: ۱۳/۱۲/۱۳۹۲) ، مقطع : کارشناسی ارشد	راهنما
۲۰	۱۳۹۲	بررسی سبک شناسانه سه رمان جنگ ((ضریح چشمان تو، اشک آلوده، نخلهای بی (سر) خیرخواهان مطهره(تاریخ دفاع: ۱۸/۱۲/۱۳۹۲) ، مقطع : کارشناسی ارشد	راهنما
۲۱	۱۳۹۲	بررسی شاخصه های اکسپرسیونیستی در رمانهای رضا امیرخانی: ارمیا، من او، بیوتن)) قندالی زکیه(تاریخ دفاع: ۲۰/۱۲/۱۳۹۲) ، مقطع : کارشناسی ارشد	راهنما
۲۲	۱۳۹۲	بررسی شیوه های توصیف در داستان کوتاه جنگ تحمیلی با تکیه بر مجموعه های داستان کوتاه احمد دهقان مقیم تادوانی ابراهیم(تاریخ دفاع: ۲۰/۱۲/۱۳۹۲) ، مقطع : کارشناسی ارشد	راهنما
۲۳	۱۳۹۲	بررسی عناصر شاعرانه بر روی وصیت نامه شهدای بهشهر غلامی سکینه (تاریخ دفاع: اسفند ۱۳۹۲) ، مقطع : کارشناسی ارشد	راهنما

ردیف	سال دفاع	عناوین	نوع
۲۴	۱۳۹۲	بررسی و تحلیلی بازتاب شکست نهضت مشروطه در شعر معاصر با تاکید بر اشعار عارف قزوینی و ملک الشعراء بهار ثنايي پور مسعود (تاریخ دفاع: اسفند ۱۳۹۲)، مقطع: کارشناسی ارشد	راهنما
۲۵	۱۳۹۲	بررسی اشارات و تعبیرات عامیانه در آثار داستانی صادق چوبک فرانی داوود (تاریخ دفاع: اسفند ۱۳۹۲)، مقطع: کارشناسی ارشد	راهنما
۲۶	۱۳۹۲	بررسی شیوه‌های توصیف در داستان کوتاه جنگ تحمیلی با تکیه بر مجموعه داستان های کوتاه احمد دهقان مقیمي تادوانی ابراهیم (تاریخ دفاع: سال ۱۳۹۲)، مقطع: کارشناسی ارشد	راهنما
۲۷	۱۳۹۲	بررسی علوم و فنون بلاغی در نثر مستند روایت فتح فتحی جعفر (تاریخ دفاع: سال ۱۳۹۲)، مقطع: کارشناسی ارشد	راهنما
۲۸	۱۳۹۲	بررسی تصویر در شعر دفاع مقدس با تکیه بر شعر دهه هشتاد سعیدی محترم (تاریخ دفاع: سال ۱۳۹۲)، مقطع: کارشناسی ارشد	راهنما
۲۹	۱۳۹۲	بررسی شاخصه های رمائتی سیسم در ادبیات مقاومت با تکیه بر اشعار سیدحسن حسینی، قیصر امین پور و علی موسوی گرمارودی ویسی حبیب آباد زهرا (تاریخ دفاع: ۲۳/۰۷/۱۳۹۲)، مقطع: کارشناسی ارشد	راهنما
۳۰	۱۳۹۳	جریان شناسی رمان نو فارسی با تکیه بر آثار بهرام صادقی و هوشنگ گلشیری رضویان سیدرزاق (تاریخ دفاع: تابستان ۱۳۹۳)، مقطع: کارشناسی ارشد	راهنما
۳۱	۱۳۹۳	بررسی مضامین و درونمایه های شعر دفاع مقدس با تاکید بر اشعار سهیل محمودی و علیرضا قزوه عامریان نسرين (تاریخ دفاع: ۱۸/۱۲/۱۳۹۳)، مقطع: کارشناسی ارشد	راهنما
۳۲	۱۳۹۳	بررسی عناصر گفتگو و لحن در داستانهای کوتاه حبیب احمدزاده اسدی نسب شهلا (تاریخ دفاع: ۱۴/۰۷/۱۳۹۳)، مقطع: کارشناسی ارشد	راهنما
۳۳	۱۳۹۳	بررسی تطبیقی درونمایه جنگ در شعر قیصر امین پور و نزارقبنی میرزاوند منور (تاریخ دفاع: ۰۸/۰۷/۱۳۹۳)، مقطع: کارشناسی ارشد	راهنما

ردیف	سال دفاع	عناوین	نوع
۳۴	۱۳۹۳	بررسی غزل - حماسه در ادب انقلاب و دفاع مقدس از نظر محتوا و مضمون با تاکید بر غزلیات حسین اسرافیلی، علیرضا قزوه، حسن حسینی و پرویز بیگی ابراهیمی توچائی فاطمه (تاریخ دفاع: ۲۳/۰۷/۱۳۹۳)، مقطع: کارشناسی ارشد	راهنما
۳۵	۱۳۹۳	بررسی و تحلیل مضامین و درونمایه شعر جنگ در آثار دفاع مقدس پرویز بیگی حبیب آبادی نمازی زهرا (تاریخ دفاع: ۱۸/۱۲/۱۳۹۳)، مقطع: کارشناسی ارشد	راهنما
۳۶	۱۳۹۳	بررسی ویژگی و مولفه های فراداستانی دو دهه ۷۰ و ۸۰ با تکیه بر داستانهای هلال پنهان، پلکان، کولی کنار آتش، آزاده خانم و نویسنده اش منوچهری علیرضا (تاریخ دفاع: ۲۰/۱۲/۱۳۹۳)، مقطع: کارشناسی ارشد	راهنما
۳۷	۱۳۹۳	بررسی عناصر شاعرانه در اشعار علیرضا قزوه عرب فاطمه (تاریخ دفاع: ۱۹/۱۲/۱۳۹۳)، مقطع: کارشناسی ارشد	راهنما
۳۸	۱۳۹۳	بررسی جلوه های وطن در ادبیات مقاومت با تاکید بر دیوان ملک الشعرای بهار و دیوان فرخی یزدی شکری سبیکه (تاریخ دفاع: ۱۹/۱۲/۱۳۹۳)، مقطع: کارشناسی ارشد	راهنما
۳۹	۱۳۹۳	بررسی رئالیسم جادویی در ادبیات داستانی معاصر ایران با تاکید بر عزاداران بیل، رازهای سرزمین من و رمان اهل غرق خیاط کاخکی عباس (تاریخ دفاع: ۱۸/۱۲/۱۳۹۳)، مقطع: کارشناسی ارشد	راهنما
۴۰	۱۳۹۳	بررسی و تحلیل ساختار روایی در خاطره نوشته های زنان از جنگ با تاکید بر (زیتون سرخ) و (یکشنبه آخر) مومن آبادی مرجان (تاریخ دفاع: ۰۴/۱۲/۱۳۹۳)، مقطع: کارشناسی ارشد	راهنما
۴۱	۱۳۹۴	بررسی سیر ناتورالیسم در ادبیات معاصر با تکیه بر داستان های حاجی آقا، سفر شب، من یک سایه ام صیادچمنی آرتمیز (تاریخ دفاع: زمستان ۱۳۹۴)، مقطع: کارشناسی ارشد	راهنما
۴۲	۱۳۹۴	بررسی مولفه های سوررئالیستی در نوبت سوم کشف الاسرار وعده الابرار (با تکیه بر جلد اول و دوم و سوم) پریمی خدیجه (تاریخ دفاع: ۱۴/۰۷/۱۳۹۴)، مقطع: کارشناسی ارشد	راهنما
۴۳	۱۳۹۴	انزوا و حزن زنانه در اشعار فروغ فرخزاد قرائیان فائزه (تاریخ دفاع: ۱۸/۱۲/۱۳۹۴)، مقطع: کارشناسی ارشد	راهنما

ردیف	سال دفاع	عناوین	نوع
۴۴	۱۳۹۴	مقایسه تطبیقی رمانهای باغ بلور، هزار خورشید تابان، و صبح جوانی ما طاهری نرگس(تاریخ دفاع: ۰۳/۰۴/۱۳۹۴) ، مقطع : کارشناسی ارشد	راهنما
۴۵	۱۳۹۴	شخصیت پردازی در آثار ابراهیم حاتمی کیا نوروزی الهام(تاریخ دفاع: ۰۷/۰۷/۱۳۹۴) ، مقطع : کارشناسی ارشد	راهنما
۴۶	۱۳۹۴	بررسی جریانهای شعری پس از انقلاب مشروطه تا دهه هفتاد مرمضی ایمان(تاریخ دفاع: ۱۲/۰۳/۱۳۹۴) ، مقطع : کارشناسی ارشد	راهنما
۴۷	۱۳۹۴	بررسی و تحلیل شخصیت پردازی، پیرنگ و زاویه دید در سه رمان آواز کشتگان، اضطراب ابراهیم و سووشون مرادی مریم(تاریخ دفاع: ۰۷/۰۷/۱۳۹۴) ، مقطع : کارشناسی ارشد	راهنما
۴۸	۱۳۹۴	تحلیل سبکی منظومه حماسی مذهبی علی نامه با رویکرد ساختگرا شهیدی جاجرم علی اکبر(تاریخ دفاع: ۰۷/۰۷/۱۳۹۴) ، مقطع : کارشناسی ارشد	راهنما
۴۹	۱۳۹۴	بررسی تطبیقی عشق از منظر عطار و افلاطون و تحلیل آن در برخی از داستانهای مصیبت نامه و الهی نامه شمسی لامشکن زهرا(تاریخ دفاع: ۰۳/۱۲/۱۳۹۴) ، مقطع : کارشناسی ارشد	راهنما
۵۰	۱۳۹۴	بررسی تطبیقی عناصر داستان در آثار صمد بهرنگی و هانس کریستین آندرسون ملت خواه ایراق رقیه(تاریخ دفاع: ۱۱/۱۲/۱۳۹۴) ، مقطع : کارشناسی ارشد	راهنما
۵۱	۱۳۹۴	عاشق آزاری در منظومه های لیلی و مجنون، خسرو و شیرین و هفت پیکر مهرابی ناهید(تاریخ دفاع: ۱۱/۱۲/۱۳۹۴) ، مقطع : کارشناسی ارشد	راهنما
۵۲	۱۳۹۴	بررسی اشارات و تعبیرات عامیانه و آداب و رسوم و امثال و حکم در گویش فومنی با توجه به اشعار گیلکی فومن بیابانی قصابعلی سرائی زهرا(تاریخ دفاع: ۰۴/۱۲/۱۳۹۴) ، مقطع : کارشناسی ارشد	راهنما
۵۳	۱۳۹۴	جایگاه و ویژگی زن در فرج بعد از شدت شمس الدین عاطفه(تاریخ دفاع: ۱۴/۰۷/۱۳۹۴) ، مقطع : کارشناسی ارشد	راهنما
۵۴	۱۳۹۴	سبک شناسی تحلیل شعر مشروطه نصیری سلوش سیده زهره(تاریخ دفاع: ۱۲/۱۲/۱۳۹۴) ، مقطع : دکتری	راهنما
۵۵	۱۳۹۵	بررسی جریانهای عرفانی معاصر در ادبیات دفاع مقدس گل محمدی زهرا(تاریخ دفاع: ۰۵/۰۷/۱۳۹۵) ، مقطع : کارشناسی ارشد	راهنما

ردیف	سال دفاع	عناوین	نوع
۵۶	۱۳۹۵	مقایسه تطبیقی سه رمان ایرانی (شطرنج با ماشین قیامت- ارمیا- طوفان دیگری در راه است) با سه رمان جنگ خارجی (در غرب خبری نیست- خلبان جنگ- سلاخ خانه شماره ۵) درویش فرزانه(تاریخ دفاع: ۱۰/۱۲/۱۳۹۵) ، مقطع : کارشناسی ارشد	راهنما
۵۷	۱۳۹۵	بررسی محتوا و درونمایه رمان آتش بدون دود با تکیه بر فرهنگ ترکمن ایران پور یلمه حمیده(تاریخ دفاع: ۱۲/۰۷/۱۳۹۵) ، مقطع : کارشناسی ارشد	راهنما
۵۸	۱۳۹۵	تحلیل و بررسی سبک شناسانه سه رمان دفاع مقدس: ۱- اسماعیل، اسماعیل ۲- نخلهای بی سر ۳- پرسه در خاک غریبه رزاقی عبدالرضا(تاریخ دفاع: ۱۹/۰۷/۱۳۹۵) ، مقطع : کارشناسی ارشد	راهنما
۵۹	۱۳۹۵	بازتاب جلوه های دفاع مقدس در اشعار علی معلم دامغانی و علی موسوی گرمارودی بتوئی سید مهدی(تاریخ دفاع: ۲۳/۱۲/۱۳۹۵) ، مقطع : کارشناسی ارشد	راهنما
۶۰	۱۳۹۵	درونمایه و مضامین شعر انقلاب در اشعار سیدحسن حسینی سعیدی جواد(تاریخ دفاع: ۲۳/۱۲/۱۳۹۵) ، مقطع : کارشناسی ارشد	راهنما
۶۱	۱۳۹۵	زنانه نویسی با تاکید بر آثار فرشته ی ساری رجب بلوکات کلثوم(تاریخ دفاع: ۱۲/۰۷/۱۳۹۵) ، مقطع : کارشناسی ارشد	راهنما
۶۲	۱۳۹۵	عناصر شاعرانه در اشعار سلمانی هراتی لشکری نقابی الهام(تاریخ دفاع: ۲۳/۱۲/۱۳۹۵) ، مقطع : کارشناسی ارشد	راهنما
۶۳	۱۳۹۵	بررسی عناصر شاعرانه در اشعار سیمین بهبهانی گیلانی فاطمه(تاریخ دفاع: ۰۶/۰۷/۱۳۹۵) ، مقطع : کارشناسی ارشد	راهنما
۶۴	۱۳۹۵	بررسی شعر اعتراض در ادبیات مشروطه با تکیه بر اشعار نسیم شمال و عارف قزوینی چنگیزی علیرضا(تاریخ دفاع: ۱۴/۰۷/۱۳۹۵) ، مقطع : کارشناسی ارشد	راهنما
۶۵	۱۳۹۵	جلوه های تجددخواهی در شعر مشروطه با تاکید بر سروده های بهار و عشقی خسروبیگی محمد(تاریخ دفاع: ۱۷/۰۸/۱۳۹۵) ، مقطع : کارشناسی ارشد	راهنما
۶۶	۱۳۹۵	سوررئالیسم در شرح شطحیات روزبهان بقلی دست گزین آیناز(تاریخ دفاع: ۱۳/۰۷/۱۳۹۵) ، مقطع : کارشناسی ارشد	راهنما
۶۷	۱۳۹۵	بدیع در دیوان خواجوی کرمانی خسروی سعید(تاریخ دفاع: ۱۴/۰۷/۱۳۹۵) ، مقطع : کارشناسی ارشد	راهنما

ردیف	سال دفاع	عناوین	نوع
۶۸	۱۳۹۵	بررسی و تحلیل نثر مرسل ساده، عالی، و موزون سبک خراسانی با تاکید بر تاریخ بلعمی، تاریخ بیهقی و مناجات نامه خواجه عبدا.. انصاری فلاحتی مجاوری سمیرا(تاریخ دفاع: ۱۶/۱۲/۱۳۹۵) ، مقطع : کارشناسی ارشد	راهنما
۶۹	۱۳۹۵	بررسی تطبیقی درونمایه اشعار سیمین بهبهانی و نازک الملائکه نیک فرد الهام(تاریخ دفاع: ۱۸/۰۷/۱۳۹۵) ، مقطع : کارشناسی ارشد	راهنما
۷۰	۱۳۹۵	تحلیل محتوایی ادبی وصایای شهدا با تاکید بر موضوع حجاب و عفاف در شهرستان سمنان دهرویه منیره(تاریخ دفاع: ۰۶/۰۷/۱۳۹۵) ، مقطع : کارشناسی ارشد	راهنما
۷۱	۱۳۹۵	بررسی زمینه های اجتماعی در دیوان پروین اعتصامی محسنی محمد(تاریخ دفاع: ۲۳/۱۲/۱۳۹۵) ، مقطع : کارشناسی ارشد	راهنما
۷۲	۱۳۹۵	بررسی و تحلیل مولفه های سمبولیسم در آثار سهروردی جلالی فرزانه(تاریخ دفاع: ۱۹/۰۷/۱۳۹۵) ، مقطع : کارشناسی ارشد	راهنما
۷۳	۱۳۹۶	بررسی واژگانی آرکائیسیم در اشعار علی معلم و علی موسوی گرمارودی وطنی عباسعلی(تاریخ دفاع: ۲۹/۰۶/۱۳۹۶) ، مقطع : کارشناسی ارشد	راهنما
۷۴	۱۳۹۶	بررسی و تحلیل رمان سنگ صبور از دیدگاه روانشناسی ارشدی قزقاپان دلکش(تاریخ دفاع: ۲۸/۰۶/۱۳۹۶) ، مقطع : کارشناسی ارشد	راهنما
۷۵	۱۳۹۶	لذت گرایی در شاهنامه احمدی کاکاوندی ساسان(تاریخ دفاع: ۲۷/۰۶/۱۳۹۶) ، مقطع : کارشناسی ارشد	راهنما
۷۶	۱۳۹۷	بررسی مضامین و درون مایه ها و جریان های شعری سید علی صالحی بسیج فهیمه(تاریخ دفاع: ۲۷/۰۶/۱۳۹۷) ، مقطع : کارشناسی ارشد	راهنما
۷۷	۱۳۹۷	سیر تحول و تطور مضامین و درون مایه های پایداری در اشعار احمد شاملو خدابنده لو علی اصغر(تاریخ دفاع: ۳۰/۱۱/۱۳۹۷) ، مقطع : کارشناسی ارشد	راهنما
۷۸	۱۳۹۷	بررسی و تحلیل مضامین و درون مایه های شعر هوشنگ ابتهاج با تاکید بر عناصر پایداری شهابی احمد(تاریخ دفاع: ۰۲/۰۴/۱۳۹۷) ، مقطع : کارشناسی ارشد	راهنما
۷۹	۱۳۹۷	بررسی و تحلیل مضامین انتقادی در ادبیات کودک و نوجوان با تکیه بر آثار هوشنگ مرادی کرمانی و صمد بهرنگی شهریاری صدیقه(تاریخ دفاع: ۲۶/۰۹/۱۳۹۷) ، مقطع : کارشناسی ارشد	راهنما

ردیف	سال دفاع	عناوین	نوع
۸۰	۱۳۹۷	بررسی عناصر شعری نمایشی و نمادین در شعر سیدمهدی موسوی و گروس عبدالملکیان	راهنما
		زهیری مهسا (تاریخ دفاع: ۲۵/۰۶/۱۳۹۷)، مقطع: کارشناسی ارشد	
۸۱	۱۳۹۷	تحلیل جامعه‌شناسی شیوه‌ی روایت جهانگشای جوینی بشیری بهجت (تاریخ دفاع: ۲۶/۰۶/۱۳۹۷)، مقطع: کارشناسی ارشد	راهنما
۸۲	۱۳۹۷	تصحیح و تحشیه بر رساله خواجه پارسا طالب بیدختی هدیه (تاریخ دفاع: ۲۹/۱۱/۱۳۹۷)، مقطع: کارشناسی ارشد	راهنما
۸۳	۱۳۹۷	زبان فارسی: عشق به سه روایت (سیمین بهبهانی، سعادت‌الصباح، امیلی دیکنسون) نفری فاطمه (تاریخ دفاع: ۲۹/۱۱/۱۳۹۷)، مقطع: کارشناسی ارشد	راهنما
۸۴	۱۳۹۷	تحلیل ریخت‌شناسانه داستان‌های بیژن و منیژه و خسرو و شیرین نظامی براساس الگوهای ولادیمیر پراپ	راهنما
		دژداه فراست (تاریخ دفاع: ۱۱/۴/۱۳۹۷)، مقطع: کارشناسی ارشد	
۸۵	۱۳۹۸	تحلیل جامعه‌شناختی داستان نویسی مهاجرت در دهه هفتاد نورانی میکائیل (تاریخ دفاع: ۲۸/۱۱/۱۴۰۰)، مقطع: کارشناسی ارشد	راهنما
۸۶	۱۳۹۸	تحلیل روایت‌شناسانه‌ی مجموعه داستان‌های کتاب (دیوهای خوش پوش) تالیف گلی ترقی براساس نظریه (زرار زنت)	راهنما
		اکبری زهرا (تاریخ دفاع: ۲۸/۱۱/۱۴۰۰)، مقطع: کارشناسی ارشد	
۸۷	۱۳۹۹	نیهیلیسم در ادبیات معاصر با تکیه بر عزاداران بیل غلامحسین ساعدی و ملکوت بهرام صادقی	راهنما
		دانه کار، محدثه (تاریخ دفاع: ۶/۱۲/۱۳۹۹)، مقطع: کارشناسی ارشد	
۸۸	۱۳۹۹	اگزستانسیالیسم در شعر معاصر با تکیه بر اشعار اخوان ثالث خرم بهاره ناصح (تاریخ دفاع: ۶/۱۲/۱۳۹۹)، مقطع: کارشناسی ارشد	راهنما
۸۹	۱۳۹۹	بررسی نوستالوژی در شعرهای حسین منزوی دهقانی میترا السادات (تاریخ دفاع: ۶/۱۲/۱۳۹۹)، مقطع: کارشناسی ارشد	راهنما
۹۰	۱۴۰۰	بررسی تطبیقی مولفه‌های ادبیات پایداری در کتاب‌های سفر به گرای ۲۷۰ درجه و در جبهه غرب خبری نیست	راهنما
		قربان خانی گلغام (تاریخ دفاع: ۲۷/۱۱/۱۴۰۰)، مقطع: کارشناسی ارشد	
۹۱	۱۴۰۰	تحلیل و بررسی رمان کلیدر براساس نظری لوکاج مولائی مرجان (تاریخ دفاع: ۲۹/۶/۱۴۰۰)، مقطع: کارشناسی ارشد	راهنما
۹۲	۱۴۰۱	تحلیل شاخص‌های ادبیات پایداری در دو شعر از (( ابراهیمی انارکی )) و (( داراشکوه ))	راهنما



ردیف	سال دفاع	عناوین	نوع
		<b>با تاکید بر عناصر جغرافیای بومی آن‌ها</b> بقایی فر هادی (تاریخ دفاع: ۲۷/۶/۱۴۰۱)، مقطع: کارشناسی ارشد	
۹۳	۱۴۰۱	<b>مولفه‌های ادبیات پایداری در گلستان سعدی</b> قدیریان فرزانه (تاریخ دفاع: ۲۷/۶/۱۴۰۱)، مقطع: کارشناسی ارشد	راهنما
۹۴	۱۴۰۱	<b>مبانی ادبیات پایداری در دیوان اشعار پروین اعتصامی</b> خان محمدی اطاقسرا نگین (تاریخ دفاع: ۲۷/۶/۱۴۰۱)، مقطع: کارشناسی ارشد	راهنما
۹۵	۱۴۰۱	<b>بررسی شخصیت و شخصیت پردازی در فرامرزنامه</b> مطوای فاطمه (تاریخ دفاع: ۲۸/۶/۱۴۰۱)، مقطع: کارشناسی ارشد	راهنما
۹۶	۱۴۰۱	<b>مقایسه تطبیقی براساس مولفه‌های رئالیسم و ناتورالیسم در دو رمان ژرمینال اثر امیل زولا و رمان دختر رعیت اثر محمود اعتمادزاده</b> جعفری نرجس (تاریخ دفاع: ۲۹/۶/۱۴۰۱)، مقطع: کارشناسی ارشد	راهنما
۹۷	۱۴۰۱	<b>مقایسه تحلیلی تطبیقی چهار رمان از ادبیات جهان (خوشه های خشم، وداع با اسلحه، در جبهه غرب خبری نیست و سلاخ خانه شماره پنج) با چهار رمان از ادبیات ایران (زمین سوخته، باغ بلور، ثریا در اغما، سفر به گرای ۲۷۰ درجه)</b> خواجه نصیر مهدیه (تاریخ دفاع: ۱۷/۱۱/۱۴۰۱)، مقطع: کارشناسی ارشد	راهنما
۹۸	۱۴۰۱	<b>سانتی مانتالیسم در شعر حسین منزوی</b> طبائی فاطمه سادات (تاریخ دفاع: ۱۷/۱۱/۱۴۰۱)، مقطع: کارشناسی ارشد	راهنما
۹۹	۱۴۰۱	<b>بازتاب مولفه‌های شعر چریکی در اشعار محمدرضا شفیعی کدکنی</b> گلشنی الهام (تاریخ دفاع: ۲۴/۱۱/۱۴۰۱)، مقطع: کارشناسی ارشد	راهنما
۱۰۰	۱۴۰۱	<b>نقد فرمالیستی اشعار فخرالدین مزارعی با تکیه بر مولفه های پایداری در شعرهای او</b> ابراهیمی سمیه (تاریخ دفاع: ۲۵/۱۱/۱۴۰۱)، مقطع: کارشناسی ارشد	راهنما
۱۰۱	۱۴۰۱	<b>بررسی و تحلیل مولفه های گوتیک در برخی از آثار معیری، خانلری، جودت و رحمتی</b> یاسمی آرزو (تاریخ دفاع: ۲۵/۱۱/۱۴۰۱)، مقطع: کارشناسی ارشد	راهنما
۱۰۲	۱۴۰۱	<b>بررسی و تحلیل زمینه‌های بیداری اسلامی در اشعار موسوی گرمارودی و حمید سبزواری و سپیده کاشانی</b> خسروی محسن (تاریخ دفاع: ۳۰/۱۱/۱۴۰۱)، مقطع: کارشناسی ارشد	راهنما
۱۰۳	۱۴۰۱	<b>بررسی مولفه‌ها و زمینه‌های رمان ضدّ جنگ در کتاب‌های عقرب روی پله‌های راه‌آهن اندیمشک یا از این قطار خون می‌چکد قربان، من قاتل پسر تان هستم، شطرنج با ماشین قیامت، سفر به گرای ۲۷۰ درجه</b> حسینی باغخواص سیدعلیرضا (تاریخ دفاع: ۲/۱۲/۱۴۰۱)، مقطع: کارشناسی ارشد	راهنما
۱۰۴	۱۴۰۱	<b>تحلیل و بررسی مولفه‌های پایداری پایی که جا ماند (سید ناصر حسینی پور)</b> نعیمی نهزک سوسن (تاریخ دفاع: ۲/۱۲/۱۴۰۱)، مقطع: کارشناسی ارشد	راهنما

ردیف	سال دفاع	عناوین	نوع
۱۰۵	۱۴۰۲	تحلیل آثار فاخر منثور پست مدرن ادبیات معاصر ایران (هم‌نوایی شبانه ارکستر چوب‌ها، گاوخونی و بوف کور) احمد فلاح کشکاهی (تاریخ دفاع: ۲۸/۶/۱۴۰۱)، مقطع: کارشناسی ارشد	راه‌نما
۱۰۶	۱۴۰۲	بررسی مضامین عرفانی و اخلاقی در آثار منثور دفاع مقدس (رمان دا و من زنده ام) جواد رحمانی خلیلی (تاریخ دفاع: ۲۸/۶/۱۴۰۱)، مقطع: کارشناسی ارشد	راه‌نما

### مشاور پایان‌نامه‌های دوره کارشناسی ارشد

ردیف	سال دفاع	عناوین	نوع
۱	۱۳۸۵	نقد ادبی و اجتماعی شعر ابوالقاسم حالت جهان حیدر (بهار ۱۳۸۵)، مقطع: کارشناسی ارشد	مشاور
۲	۱۳۸۵	بررسی صورخیال در شعر حمید مصدق مریم اخترثمر (شهریور ۱۳۸۵)، مقطع: کارشناسی ارشد	مشاور
۳	۱۳۸۶	سیمای خضر با تکیه بر محوریت جاودانگی در شعر عطار، مولوی، حافظ رضاپور سعیده (شهریور ۱۳۸۶)، مقطع: کارشناسی ارشد	مشاور
۴	۱۳۸۷	بررسی تطبیقی پنج رمان جنگ ایرانی و خارجی کردی ابوالفضل (اردیبهشت ۱۳۸۷)، مقطع: کارشناسی ارشد	مشاور
۵	۱۳۸۷	تحلیل کهن‌ترین کتاب ادبیات کودک در ایران (درخت آسوریک) عرب اسدی ام لیلا (شهریور ۱۳۸۷)، مقطع: کارشناسی ارشد	مشاور
۶	۱۳۸۷	بررسی و تحلیل جایگاه عطریات در آثار سه شاعر نامی روشندل مونا (دی ۱۳۸۷)، مقطع: کارشناسی ارشد	مشاور
۷	۱۳۸۸	مولفه‌های مدرنیته در داستانهای کوتاه دهه ی هفتاد تلاشان مونا (بهمن ۱۳۸۸)، مقطع: کارشناسی ارشد	مشاور
۸	۱۳۸۹	مطالعه تطبیقی اخلاق نزد هدایت و نیچه خان محمدزاده رقیه (مهر ۱۳۸۹)، مقطع: کارشناسی ارشد	مشاور
۹	۱۳۸۹	گرایش‌های اگزیستانسیال در شعر خیام و حافظ گلپایگانی رسول (مهر ۱۳۸۹)، مقطع: کارشناسی ارشد	مشاور

ردیف	سال دفاع	عناوین	نوع
۱۰	۱۳۸۹	بررسی حماسه شکست در اشعار مهدی اخوان ثالث صدری احمد رضا (تاریخ دفاع: دی ۱۳۸۹)، مقطع: کارشناسی ارشد	مشاور
۱۱	۱۳۹۰	بررسی شعر مازندرانی با نظر به معروفترین گویندگان آن نژادی سیده عارفه (اسفند ۱۳۹۰)، مقطع: کارشناسی ارشد	مشاور
۱۲	۱۳۹۰	شیوه های روایت پرداززی در رمان های زمین سوخته هلال پنهان و گنجشکها بهشت را می فهمند ملا محمدی مریم (تاریخ دفاع: ۲۰/۱۲/۱۳۹۰)، مقطع: کارشناسی ارشد	مشاور
۱۳	۱۳۹۲	ارتباط های غیر کلامی در شاهنامه فردوسی با تاکید بر داستان رستم و اسفندیار و داستان سیاوش فرح رئوفی (تاریخ دفاع: شهریور ۱۳۹۲)، مقطع: کارشناسی ارشد	مشاور
۱۴	۱۳۹۲	روایت شناسی افسانه های مردم گیلان پرهیزی گشتی مهدیس (تاریخ دفاع: شهریور ۱۳۹۲)، مقطع: کارشناسی ارشد	مشاور
۱۵	۱۳۹۳	بررسی و تحلیل عناصر داستان در رمانهای روی ماه خدا را ببوس، و سه گزارش کوتاه درباره نوید و نگار جندقی لو نیره (تاریخ دفاع: ۱۹/۱۲/۱۳۹۳)، مقطع: کارشناسی ارشد	مشاور
۱۶	۱۳۹۳	سبک شناسی نثر ظفرنامه شرف الدین علی یزدی اسدی فاطمه (تاریخ دفاع: ۲۲/۰۷/۱۳۹۳)، مقطع: کارشناسی ارشد	مشاور
۱۷	۱۳۹۴	بررسی تطبیقی رمان خانه ادیسی ها از غزاله علیزاده و مزرعه حیوانات از جورج ارول باقی پور فاطمه (تاریخ دفاع: ۱۲/۰۳/۱۳۹۴)، مقطع: کارشناسی ارشد	مشاور
۱۸	۱۳۹۴	دسته بندی و تحلیل سبکی حبسیات فارسی چکنه علی اصغر (تاریخ دفاع: ۱۱/۱۲/۱۳۹۴)، مقطع: کارشناسی ارشد	مشاور
۱۹	۱۳۹۴	جسیه سرایی در شعر معاصر با تکیه بر اخوان، شاملو، گرمارودی و ادیب برومند بیات کوهسار مهدی (تاریخ دفاع: ۲۳/۰۶/۱۳۹۴)، مقطع: کارشناسی ارشد	مشاور
۲۰	۱۳۹۴	بررسی شخصیت پرداززی در رمان زمین سوخته احمد محمود فدائی مجتبی (تاریخ دفاع: ۱۲/۱۱/۱۳۹۴)، مقطع: کارشناسی ارشد	مشاور
۲۱	۱۳۹۴	سبک شناسی توصیفی متن سرگذشت حاجی بابای اصفهانی تبیانیه مهدیه (تاریخ دفاع: ۱۷/۱۲/۱۳۹۴)، مقطع: کارشناسی ارشد	مشاور
۲۲	۱۳۹۴	بازتاب داستان پیامبران در دیوان و جام جم اوحدی مراغه ای دهبندی مریم (تاریخ دفاع: ۱۳/۰۷/۱۳۹۴)، مقطع: کارشناسی ارشد	مشاور

ردیف	سال دفاع	عناوین	نوع
۲۳	۱۳۹۵	بازتاب معتقدات و باورهای عامیانه در آثار طالبوف و مراغه ای غلامی عاطفه(تاریخ دفاع: ۱۸/۱۲/۱۳۹۵) ، مقطع : کارشناسی ارشد	مشاور
۲۴	۱۳۹۵	تاثیر نهادهای سیاسی و فرهنگی بر انواع ادبی عصر تیموری دارادوست انسیه(تاریخ دفاع: ۰۷/۰۷/۱۳۹۵) ، مقطع : کارشناسی ارشد	مشاور
۲۵	۱۳۹۷	بررسی ایهام در شعر پایداری معاصر با تاکید بر اشعار قیصر امینپور –سلمان هراتی – حسن حسینی اداوی عباس(تاریخ دفاع: ۲۵/۰۶/۱۳۹۷) ، مقطع : کارشناسی ارشد	مشاور
۲۶	۱۳۹۷	زبان فارسی :عشق به سه روایت (سیمین بهبهانی ،سعادالصبح ،امیلی دیکنسون) نفری فاطمه(تاریخ دفاع: ۲۹/۱۱/۱۳۹۷) ، مقطع : کارشناسی ارشد	مشاور
۲۷	۱۳۹۷	تصحیح و تحشیه بر رساله خواجه پارسا طالب بیدختی هدیه(تاریخ دفاع: ۲۹/۱۱/۱۳۹۷) ، مقطع : کارشناسی ارشد	مشاور
۲۸	۱۳۹۷	تحلیل ریخت شناسانه داستان های بیژن و منیژهو خسرو و شیرین نظامی براساس الگوهای ولاد یمیر پراپ دژداه فراست(تاریخ دفاع: ۱۱/۰۴/۱۳۹۷) ، مقطع : کارشناسی ارشد	مشاور
۲۹	۱۳۹۸	نوستالوژی در ادبیات پایداری با تاکید بر آثار قیصر امین پور و علیرضا قزوه جندقی لو علیرضا (تاریخ دفاع: ۳۱/۰۶/۱۳۹۸) ، مقطع : کارشناسی ارشد	مشاور
۳۰	۱۳۹۸	بررسی تصویر در شعر دفاع مقدس با تاکید بر شعر دهه ی هشتاد گلمکانی علیرضا (تاریخ دفاع: ۳۱/۰۶/۱۳۹۸) ، مقطع : کارشناسی ارشد	مشاور
۳۱	۱۳۹۹	بازتاب تلمیحات تاریخی و اسطوره ای و مذهبی در آثار قیصر امین پور ، سید حسن حسینی ، علی معلم نجفی عاطفه (تاریخ دفاع: ۲۸/۱۱/۱۳۹۹) ، مقطع : کارشناسی ارشد	مشاور
۳۲	۱۴۰۰	تحلیل جامعه شناختی داستان نویسی مهاجرت در دهه هفتاد نورانی میکائیل (تاریخ دفاع: ۲۸/۱۱/۱۴۰۰) ، مقطع : کارشناسی ارشد	مشاور
۳۳	۱۴۰۰	تحلیل روایت شناسانه ی مجموعه داستان های کتاب (دیوهای خوش پوش ) تالیف گلی ترقی براساس نظریه (زرار زنت) اکبری زهرا (تاریخ دفاع: ۲۸/۱۱/۱۴۰۰) ، مقطع : کارشناسی ارشد	مشاور

ردیف	سال دفاع	عناوین	نوع
۳۴	۱۴۰۱	روایت شناسی در حکایت های بوستان سعدی اکبری کفشگری معصومه (تاریخ دفاع: ۸/۳/۱۴۰۱) ، مقطع : کارشناسی ارشد	مشاور
۳۵	۱۴۰۱	بررسی تلمیح در شعر پایداری برخی شاعران (از مشروطه تا امروز) سید جعفر (تاریخ دفاع: ۲۹/۶/۱۴۰۱) ، مقطع : کارشناسی ارشد	مشاور
۳۶	۱۴۰۱	بررسی و تحلیل کنایه در اشعار حافظ ابوالحسنی سرخی الهام (تاریخ دفاع: ۳۰/۶/۱۴۰۱) ، مقطع : کارشناسی ارشد	مشاور
۳۷	۱۴۰۱	بازسازی آیین دادرسی در ایران فرهنگی براساس متون نثر فارسی قرن پنجم و ششم اقبالى وحید (تاریخ دفاع: ۲۵/۷/۱۴۰۱) ، مقطع : کارشناسی ارشد	مشاور
۳۸	۱۴۰۱	سبک شناسی نوین اشعار مهرداد اوستا بوربوری مریم (تاریخ دفاع: ۲۹/۶/۱۴۰۱) ، مقطع : کارشناسی ارشد	مشاور
۳۹	۱۴۰۱	نشانه شناسی مفهوم خداوند در شعر معاصر با تکیه بر شعر فروغ کرم زاده شکوه (تاریخ دفاع: ۱۴/۱۱/۱۴۰۱) ، مقطع : کارشناسی ارشد	مشاور
۴۰	۱۴۰۱	تصحیح انتقادی دیوان صاحب دیوان مازندرانی همراه با تعلیقات عزیزی فاطمه (تاریخ دفاع: ۱۶/۱۱/۱۴۰۱) ، مقطع : کارشناسی ارشد	مشاور
۴۱	۱۴۰۱	توصیف جایگاه زن در نثر پیش از مشروطه و دوران معاصر (مطالعه موردی بر آثار جمال زاده، صادق چوبک، زویا پیرزاد و سیمین دانشور) عبداللهی سمیه (تاریخ دفاع: ۱/۱۲/۱۴۰۱) ، مقطع : کارشناسی ارشد	مشاور
۴۲	۱۴۰۲	بررسی عناصر حماسی و پایداری در بهمن نامه مریم نقیب شاه شاهان (تاریخ دفاع: ۲۸/۶/۱۴۰۱) ، مقطع : کارشناسی ارشد	مشاور

## فعالیت ها و سمتهای اجرایی و علمی

زمان	مکان	عنوان فعالیت	
۱۳۸۵-۱۳۹۰	دانشگاه سمنان	سرپرست دانشجویان شاهد و ایثارگر دانشگاه سمنان	۱
۱۳۸۶-۱۳۸۸	دانشگاه سمنان	مدیر گروه زبان و ادبیات فارسی	۲
۱۳۸۶-۱۳۹۰	دانشگاه سمنان	عضو کمیسیون بررسی موارد خاص دانشگاه	۳
۱۳۸۷-۱۳۹۰	دانشگاه سمنان	عضو کمیسیون بررسی موارد خاص استان سمنان	۴
۱۳۸۸-۱۳۸۹	دانشگاه سمنان	مشاور رییس دانشگاه در امور ایثارگران	۵
۱۳۸۸-۱۳۸۹	مجله پژوهشنامه ادبیات فارسی (دراسات فی الادب فارسی)	عضو هیئت تحریریه	۶
۱۳۹۴	دانشگاه سمنان	رئیس دانشجویان شاهد و ایثارگر دانشگاه سمنان	۷
۱۳۹۴	مجله مطالعات زبانی بلاغی	قائم مقام سردبیر	۸
۱۳۹۴	دانشگاه سمنان	عضو کمیسیون بررسی موارد خاص دانشگاه	۹
۱۳۹۴	دانشگاه سمنان	عضو کمیسیون بررسی موارد خاص استان سمنان	۱۰
۱۳۹۴	دانشگاه سمنان	عضو کمیته اجرایی شورای دانشجویی	۱۱
۱۳۹۴	دانشگاه سمنان	نماینده هیئت اجرایی جذب در کارگروه بررسی توانایی علمی متقاضیان جذب گروه آموزشی زبان شناسی همگانی	۱۲
۱۳۹۴	دانشگاه سمنان	دبیر ستاد ستاد امور دانشجویان شاهد و ایثارگر	۱۳
۱۳۹۴	دانشگاه سمنان	دبیر کمیته منتخب ستاد امور دانشجویان شاهد و ایثارگر	۱۴

### کسب جوایز، تقدیرنامه و رتبه

مکان و زمان	جوایز، تقدیرنامه و رتبه
دانشگاه علامه طباطبایی	سه دوره دانشجوی نمونه در کارشناسی
دانشگاه تربیت مدرس	سه دوره دانشجوی نمونه در کارشناسی ارشد
دانشگاه تربیت مدرس	دو دوره دانشجوی نمونه در دکتری
اولین جشنواره اینارگران پژوهشگر ۱۳۸۹	کسب رتبه دوم رشته هنر و ادبیات به منظور تالیف کتاب "عناصر شاعرانه در آثار فارسی احمد غزالی"
هفته کتاب سمنان ۱۳۸۸	دریافت لوح تقدیر به منظور گسترش فرهنگ مکتوب
دانشگاه سمنان	پژوهشگر برتر ۱۳۸۸ دانشکده علوم انسانی دانشگاه سمنان
دانشگاه سمنان	رتبه دوم پژوهشگر برتر ۱۳۹۰ دانشکده علوم انسانی دانشگاه سمنان
دانشگاه سمنان	رتبه اول پژوهشگر برتر ۱۳۹۲ دانشکده علوم انسانی دانشگاه سمنان
۱۳۹۴/۰۹/۱۰ دانشگاه سمنان	پژوهشگر برتر دانشکده علوم انسانی سمنان
۱۳۹۶	پژوهشگر برتر دانشکده علوم انسانی سمنان
۱۳۹۸	پژوهشگر برتر دانشکده علوم انسانی سمنان
۱۴۰۰	پژوهشگر برتر دانشکده علوم انسانی سمنان
۱۴۰۱	برگزیده سیزدهمین دوره جایزه ادبی جلال آل احمد
۱۴۰۱	استاد برگزیده طرح شاهد دانشگاه سمنان